Bach, Johann Christian
[Sonata, piano, 4 hands, op. 18, no. 6, F major; arr.]
Sonata dlia violoncheli i fortepiano

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11131806 9

M
236
B13
op. 18
no. 6

Педагогический репертуар музыкальных училищ

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

И. Х. БАХ

СОНАТА

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761111318069

И. Х. БАХ

СОНАТА

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

Обработка Т. КАССАДО

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА • МОСКВА 1968

LIBRARY
SEP 09 1969
UNIVERSITY OF TORONTO
M
236
B13
op.18
no.6

СОНАТА

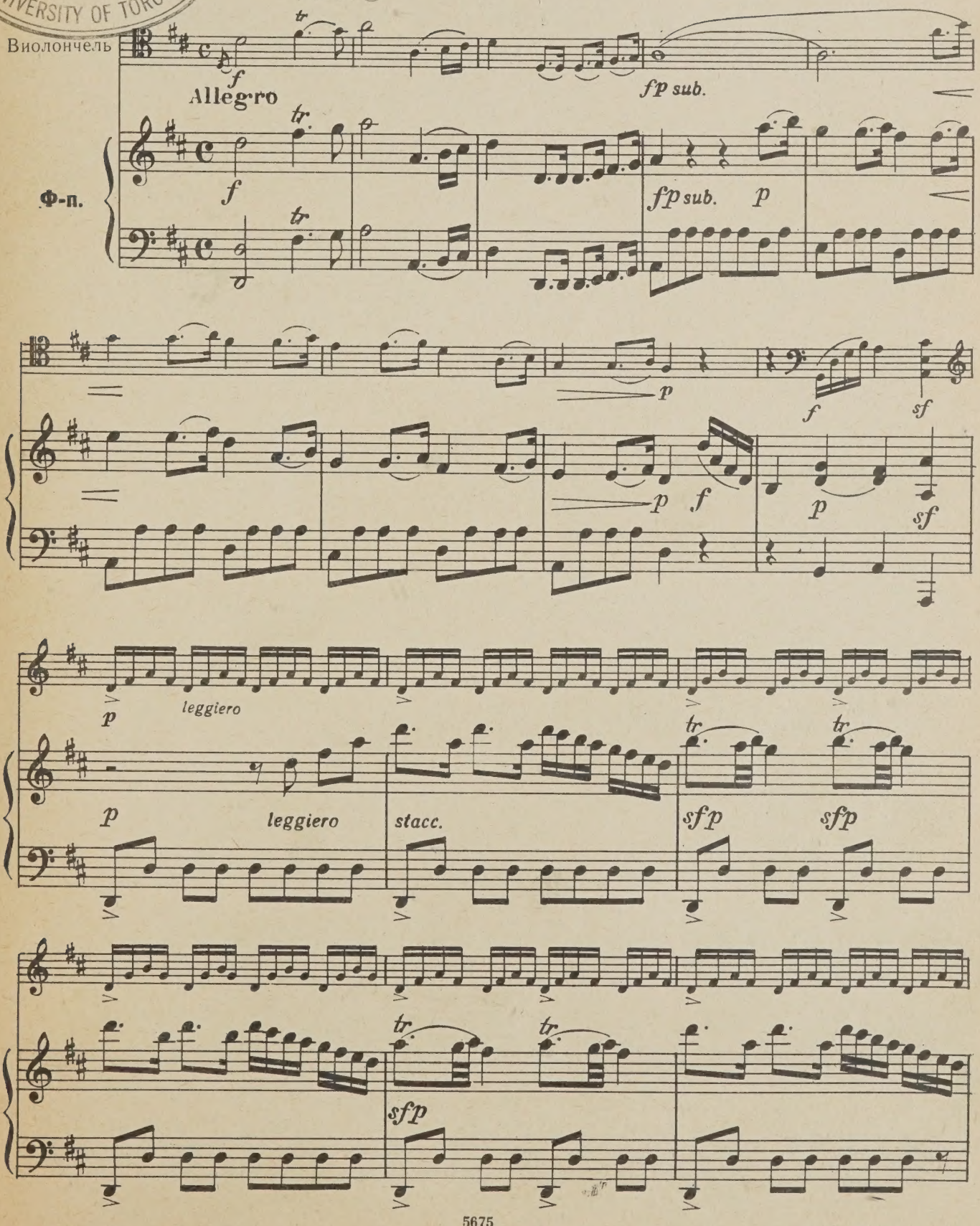
Обработка Г. КАССАДО

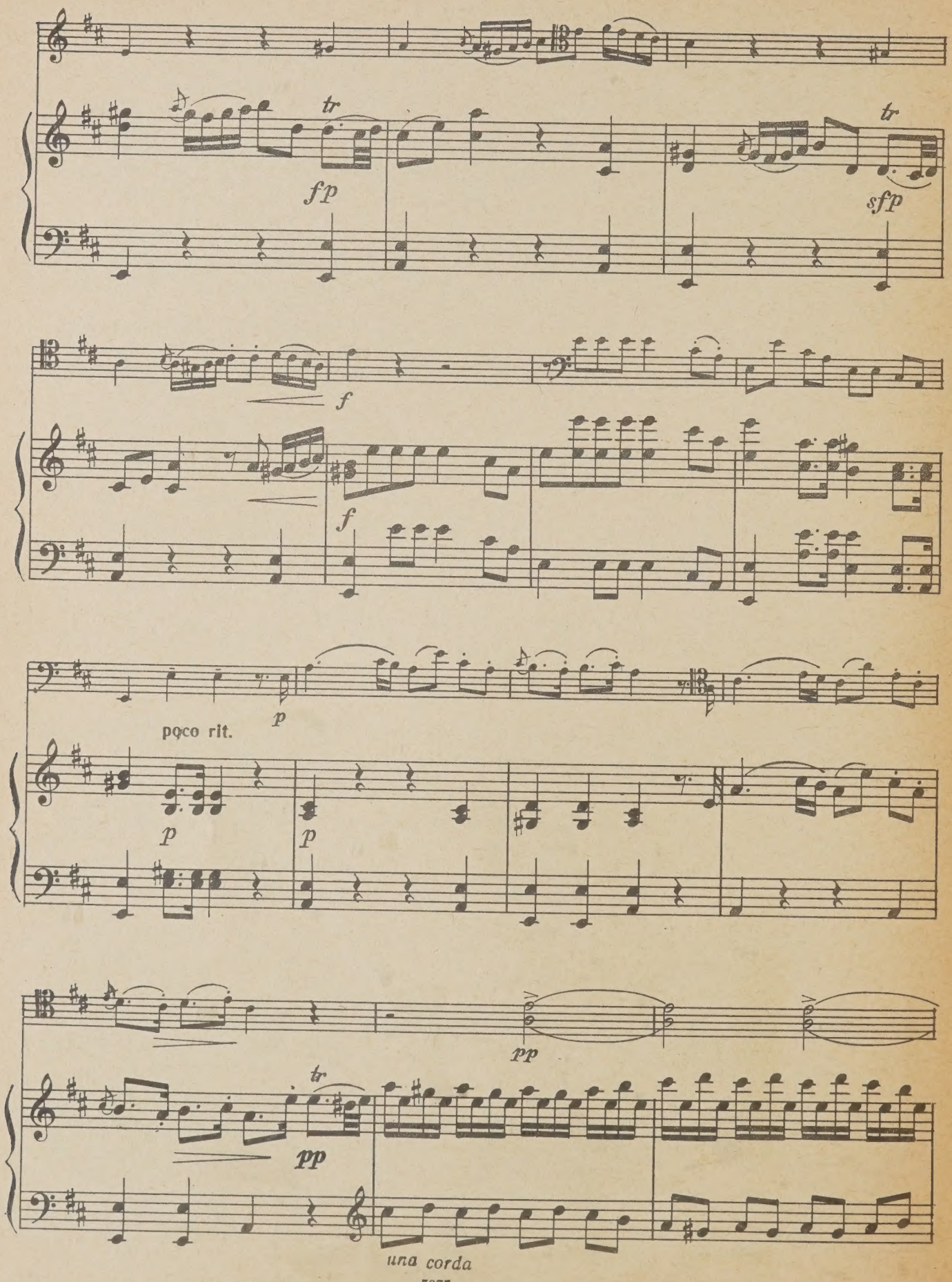
И. Х. БАХ (1735—1782)

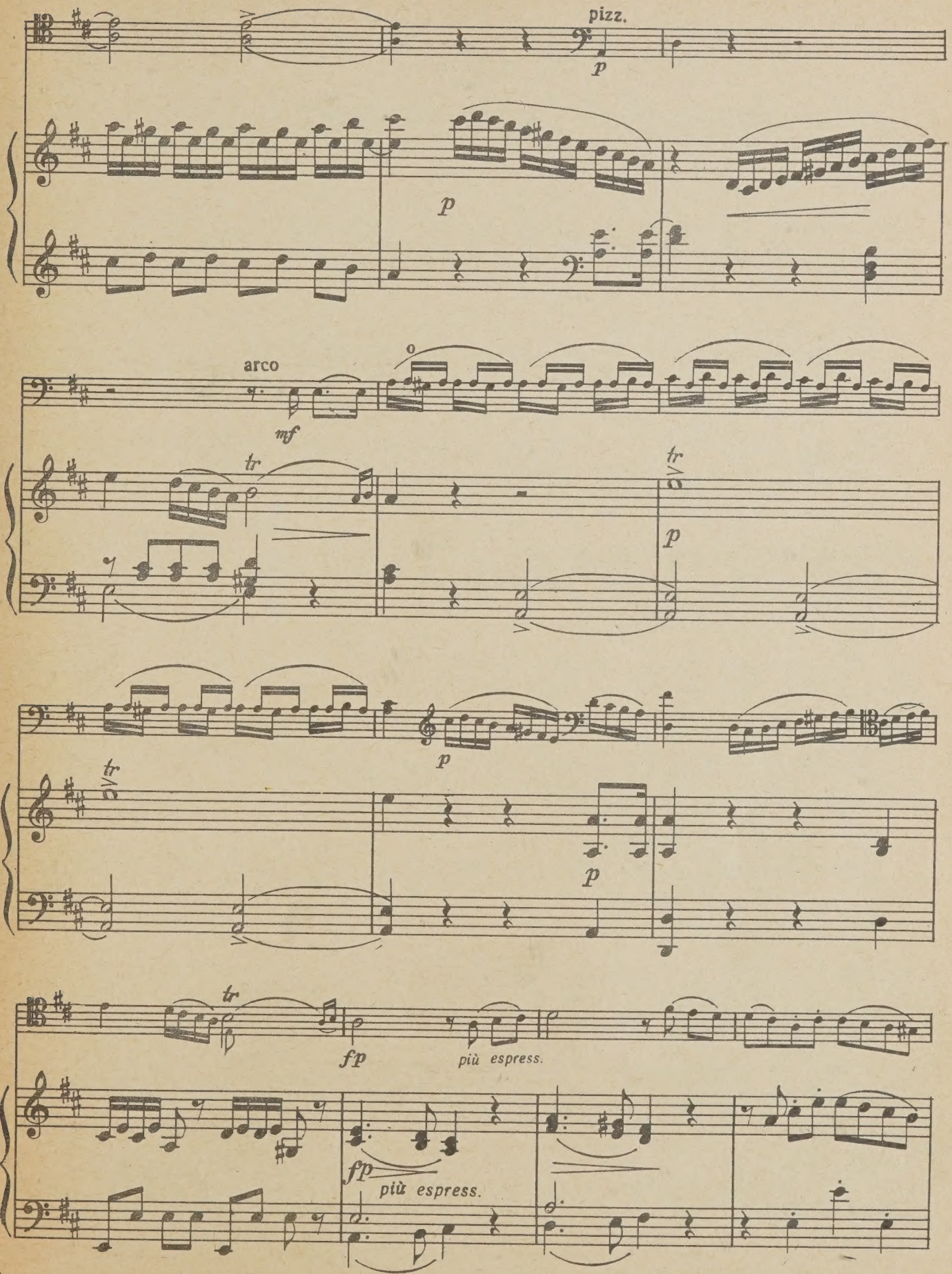
I

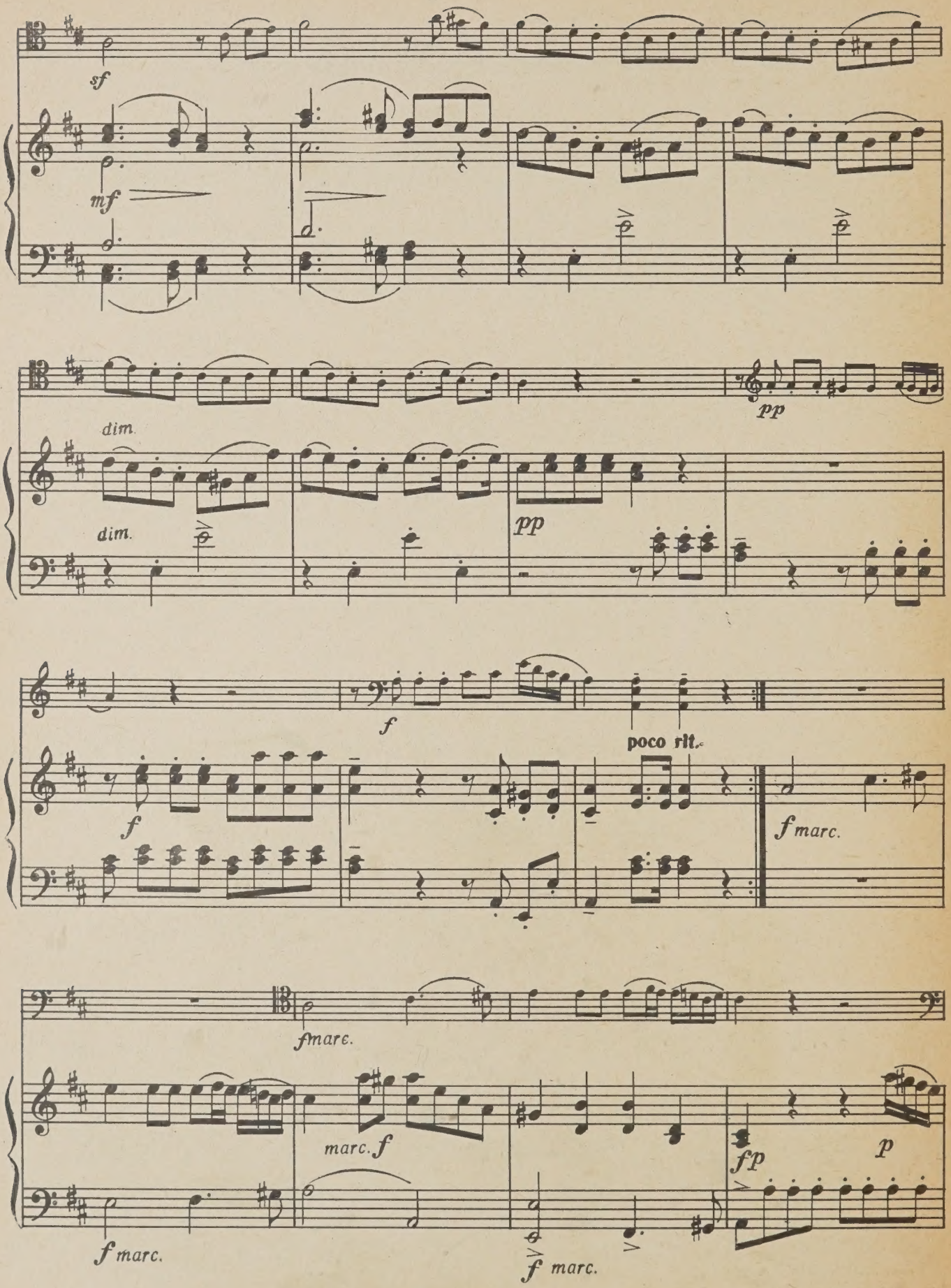
Виолончель

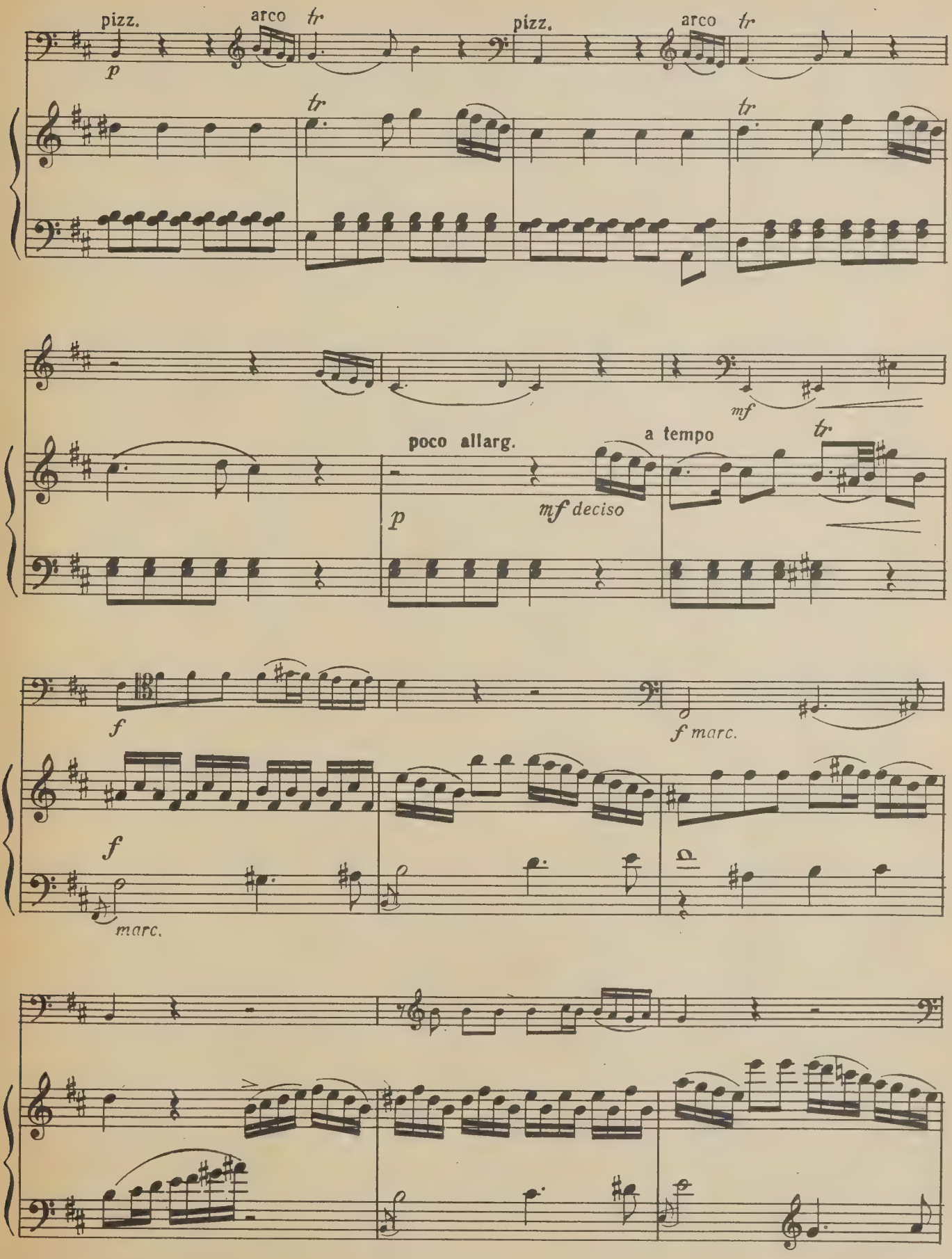
Ф-п.

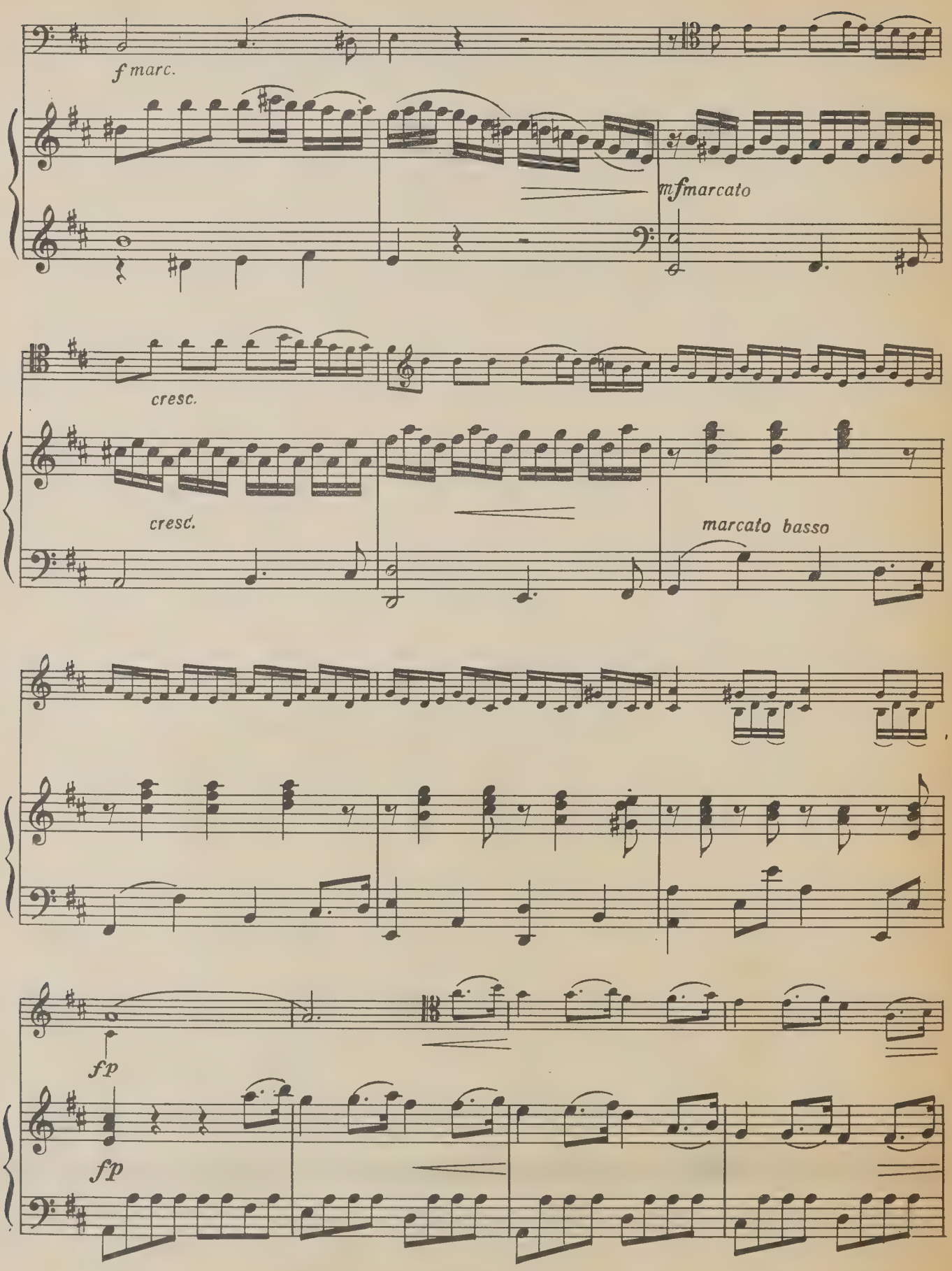


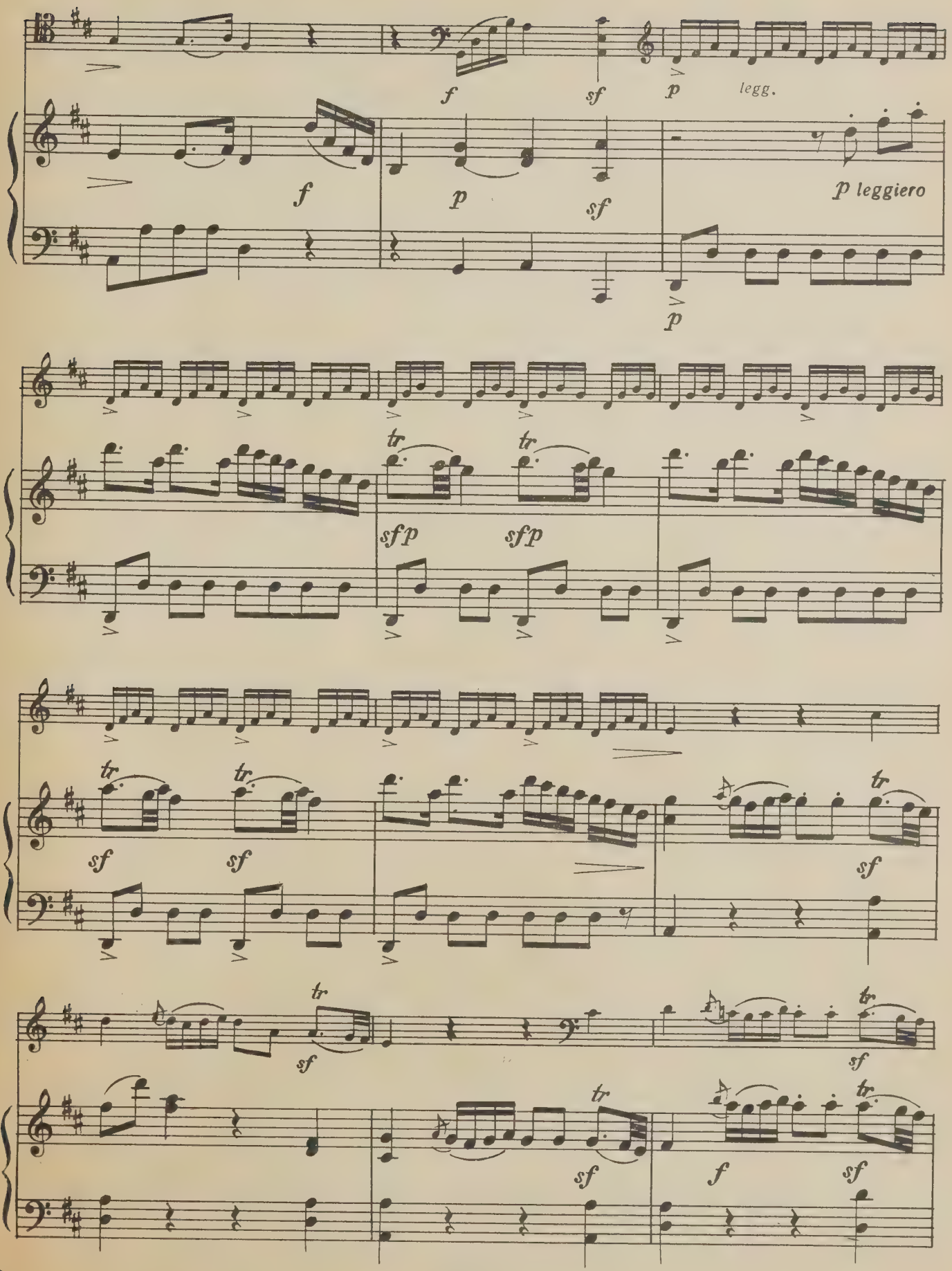

tr
fp
tr
sfp
f
f
p
poco rit.
p
p
pp
tr
pp
una corda

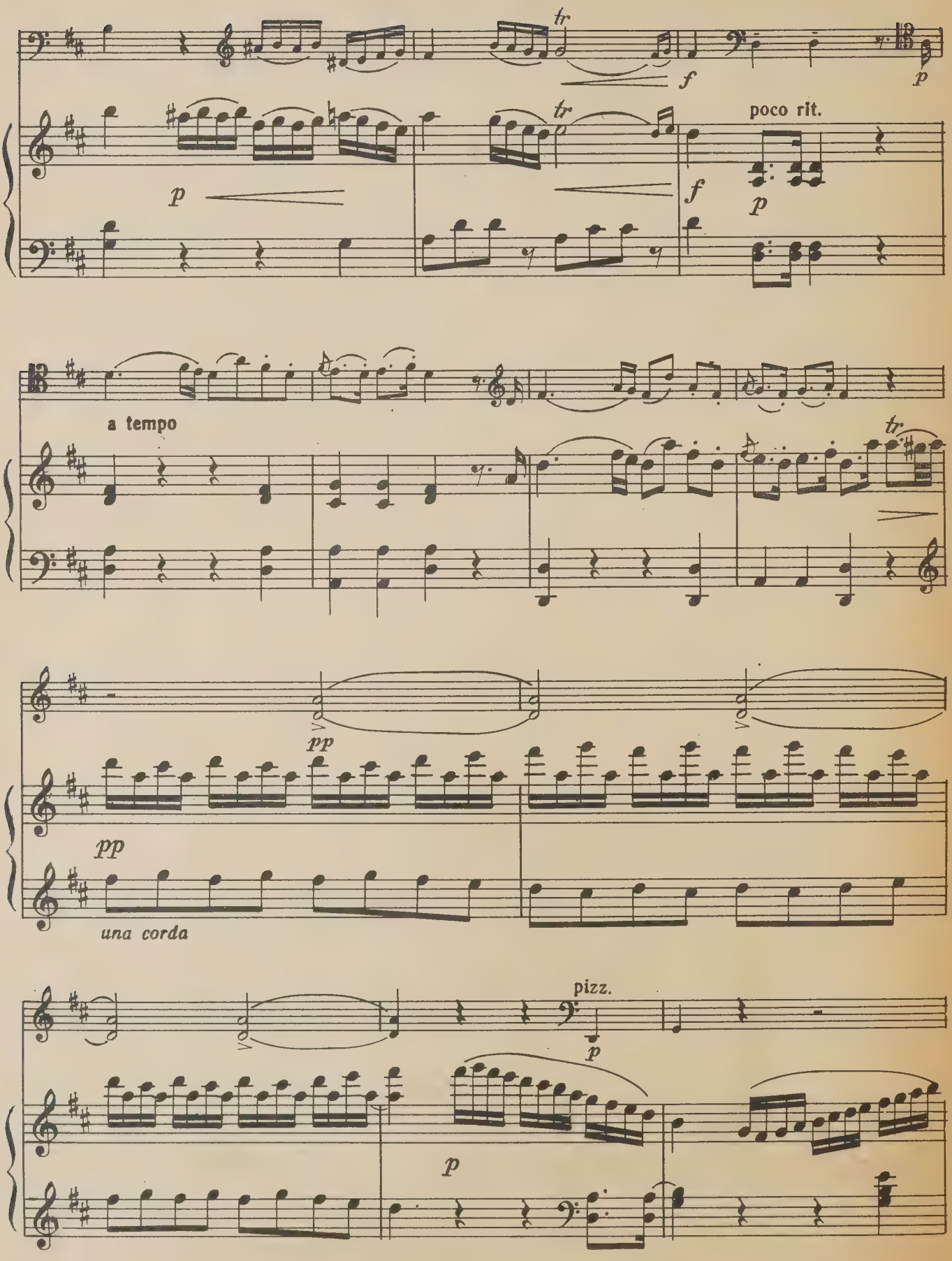

pizz.
p
p
arco
mf
tr
o
tr
p
p
tr
p
tr
fp
più espress.
fp
più espress.

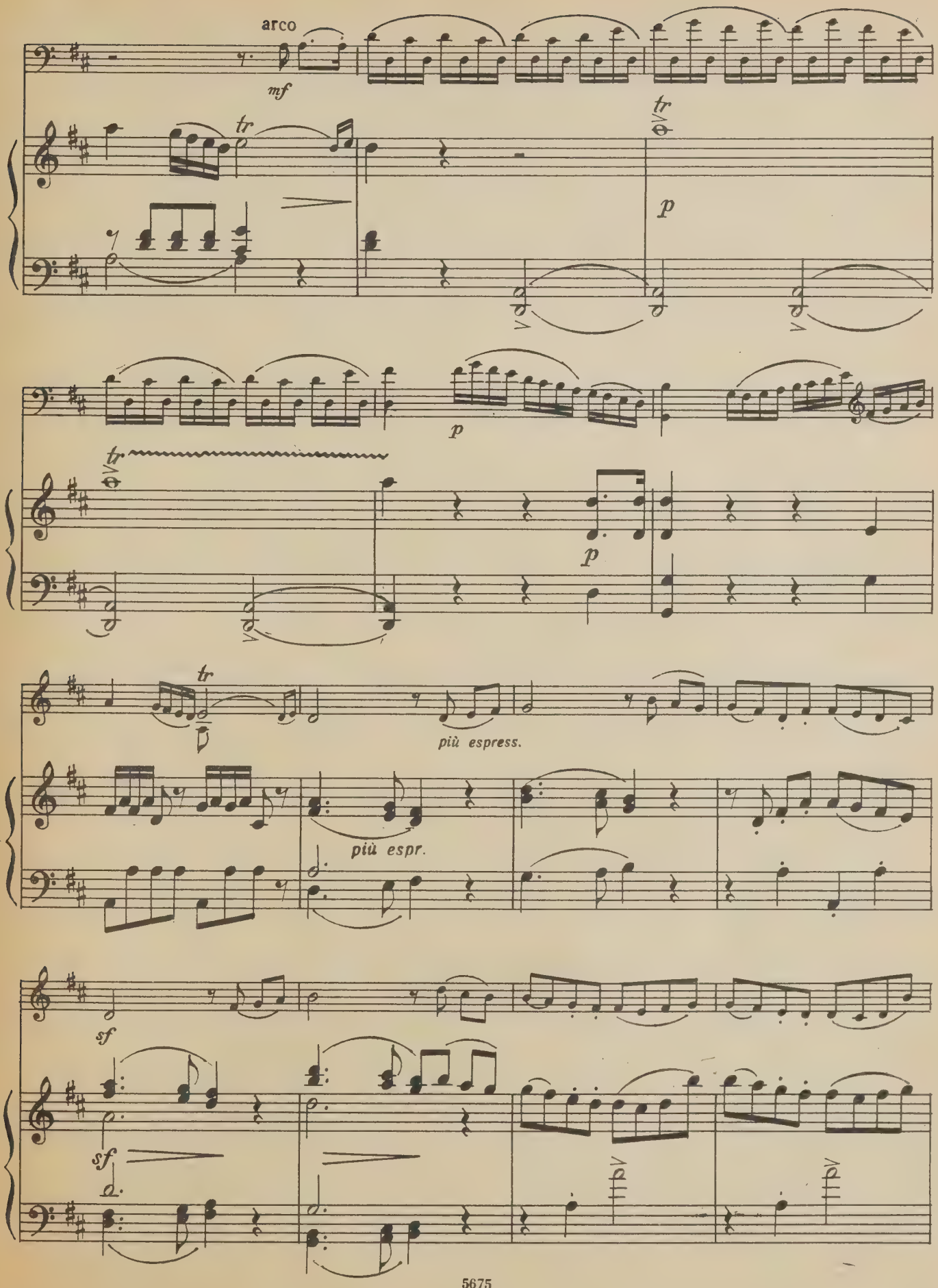

sf
mf
dim.
dim.
pp
pp
f
f
poco rit.
f marc.
f marc.
marc. f
f marc.
f marc.
fp
p

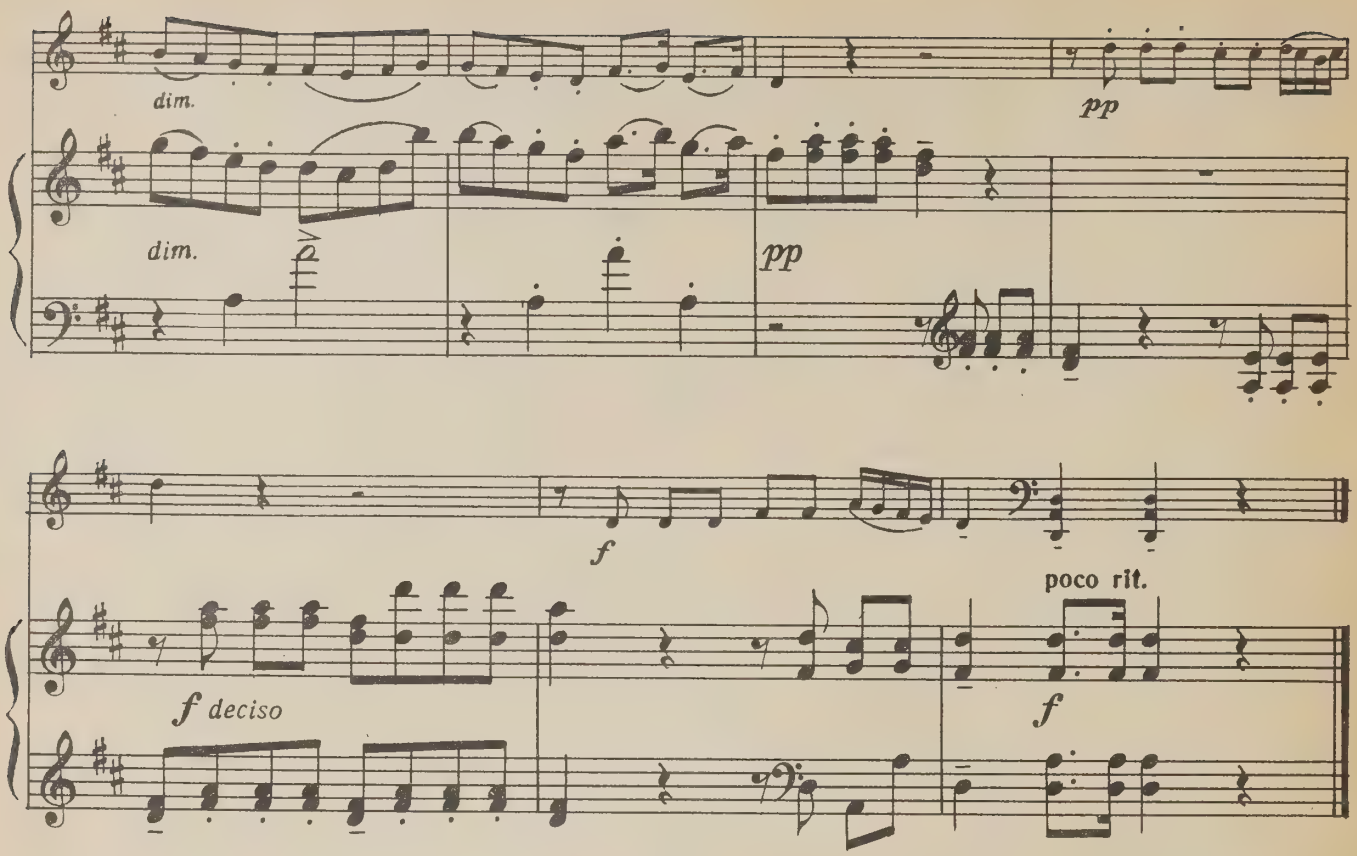

pizz.
arco
tr
p
pizz.
arco
tr
tr
tr
mf
poco allarg.
a tempo
tr
p
mf deciso
f
f marc.
f
marc.


f marc.
mf marcato
cresc.
cresc.
marcato basso
fp
fp

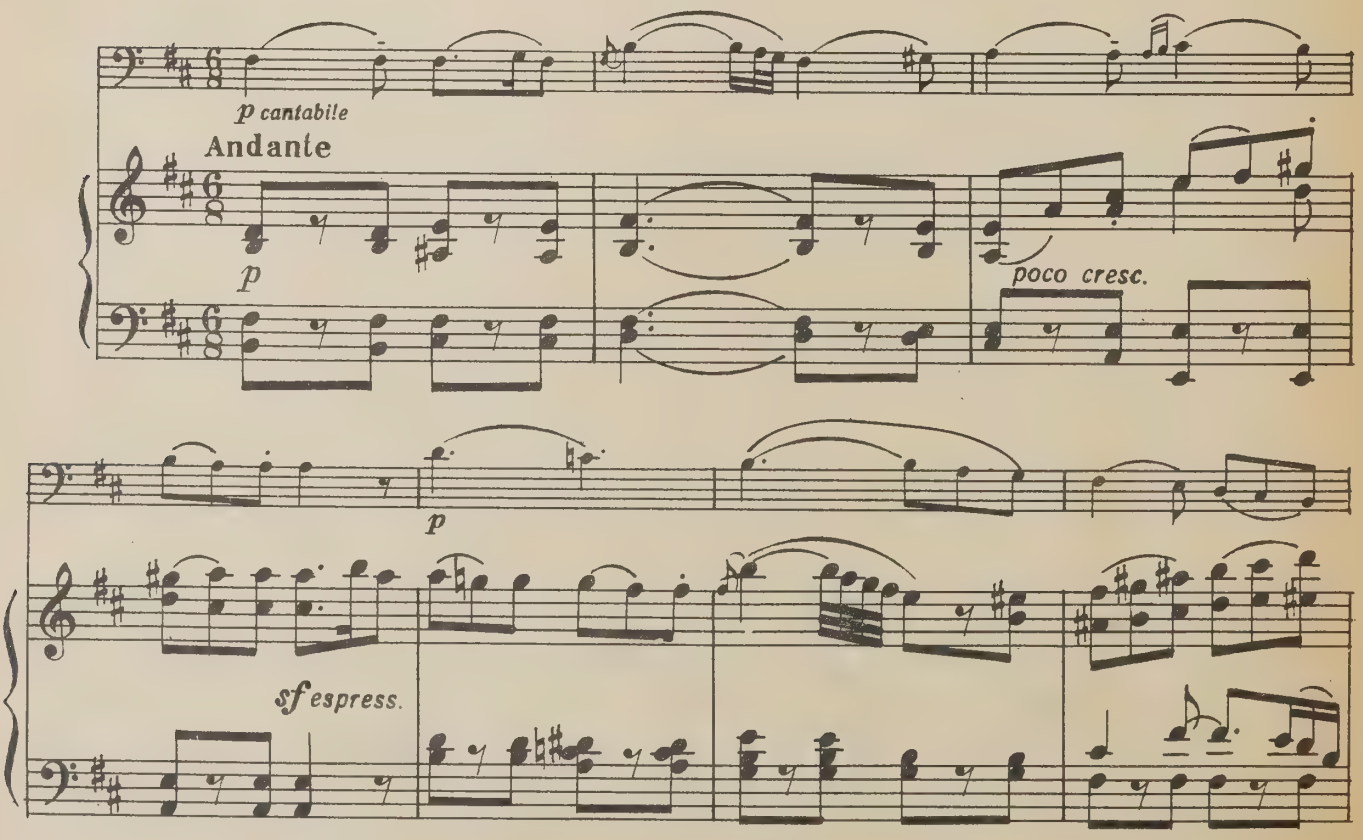

f
sf
p
legg.
f
p
sf
p leggiero
p
tr
tr
sfp
sfp
tr
tr
sf
sf
tr
sf
sf
tr
sf
tr
sf
f
sf

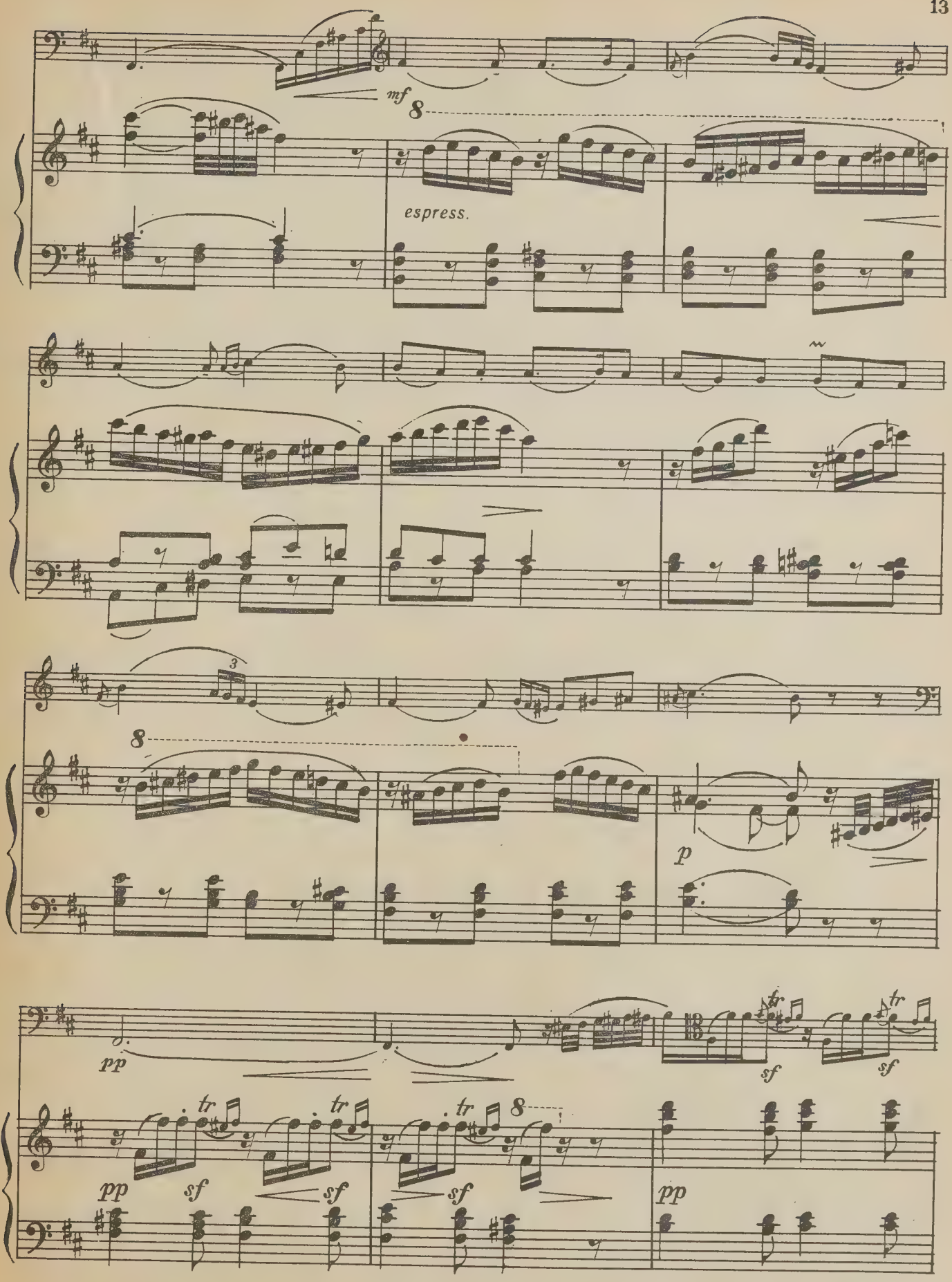

tr
f
p
tr
poco rit.
p
f
p
a tempo
tr
pp
pp
una corda
pizz.
p
p

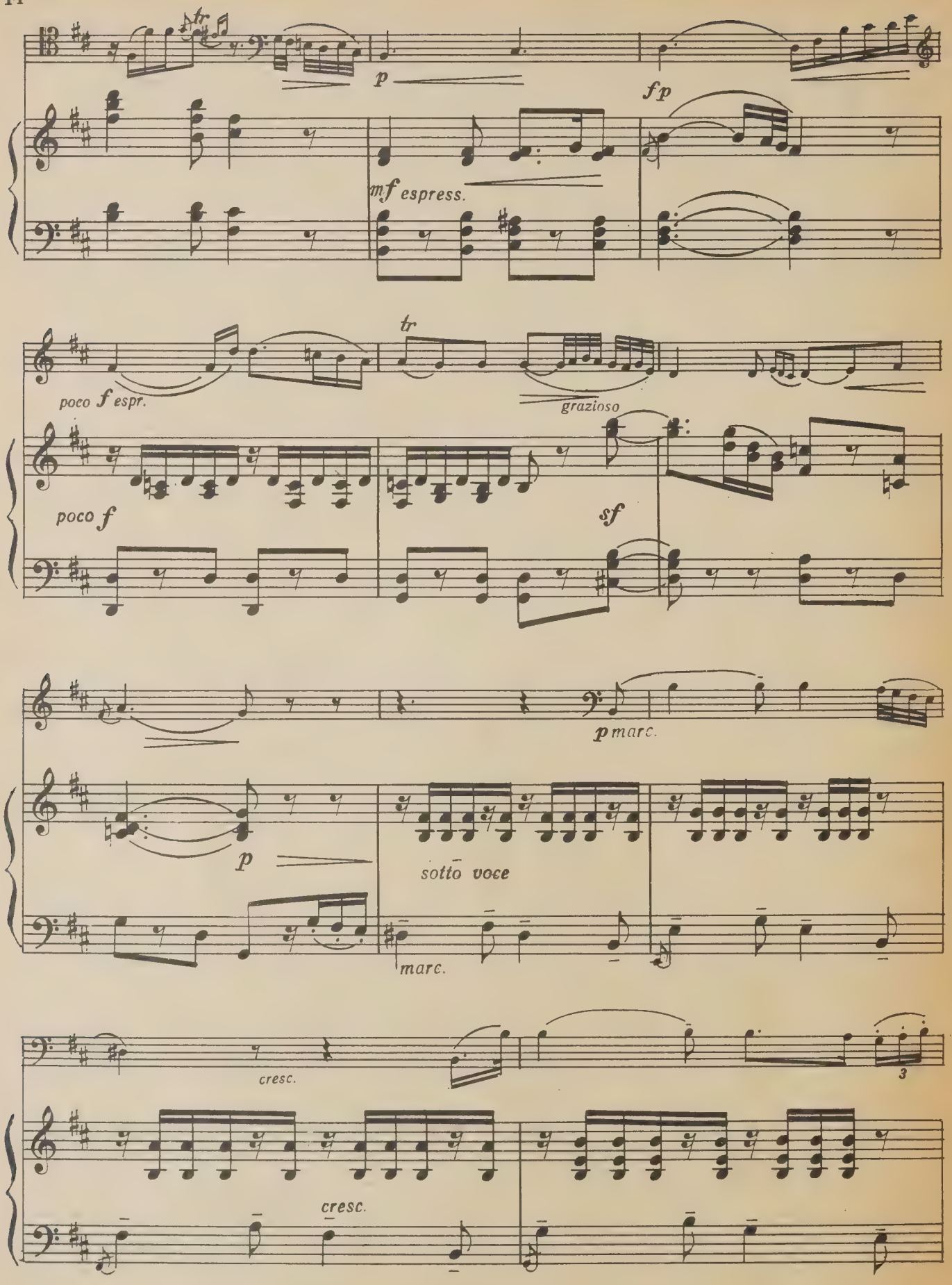

arco
mf
tr
tr
p
p
tr
p
tr
più espress.
più espr.
sf
sf

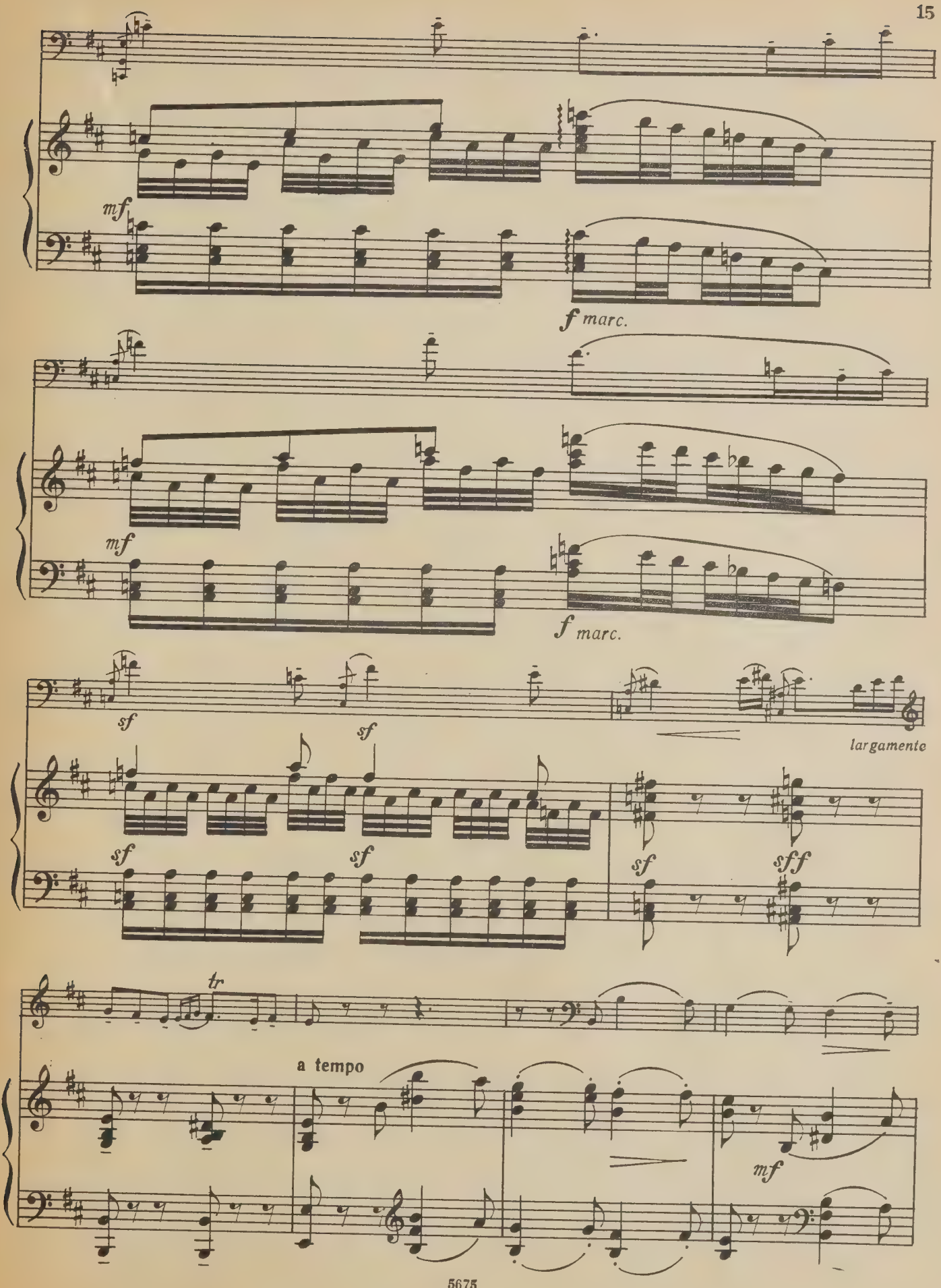

dim.
dim.
pp
pp
f
f deciso
poco rit.
f

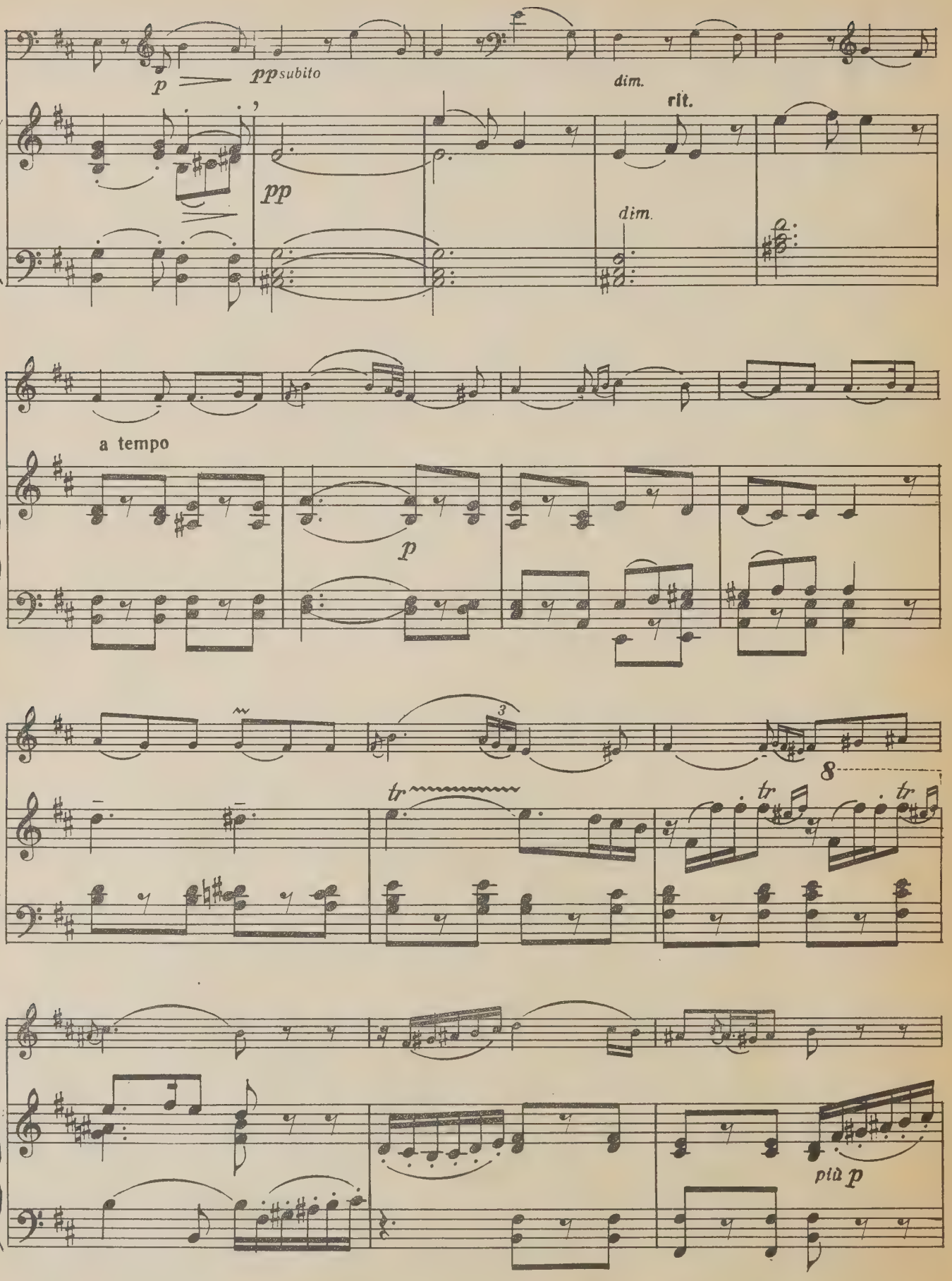
II


p cantabile
Andante
p
poco cresc.
p
sf espress.


mf
8
espress.
3
8
p
pp
tr
sf
8
pp


tr
p
fp
mf espress.
poco f espr.
tr
grazioso
poco f
sf
p marc.
p
sotto voce
marc.
cresc.
3
cresc.


mf
f marc.
mf
f marc.
sf
sf
largamente
sf
sf
sf
sff
tr
a tempo
mf


p
pp subito
dim.
rit.
pp
dim.
a tempo
p
tr
tr
tr
8
più p

più p

pp

pp

III

Rondo

Allegretto grazioso

p semplice

tr

pp

mf

mf

p

p

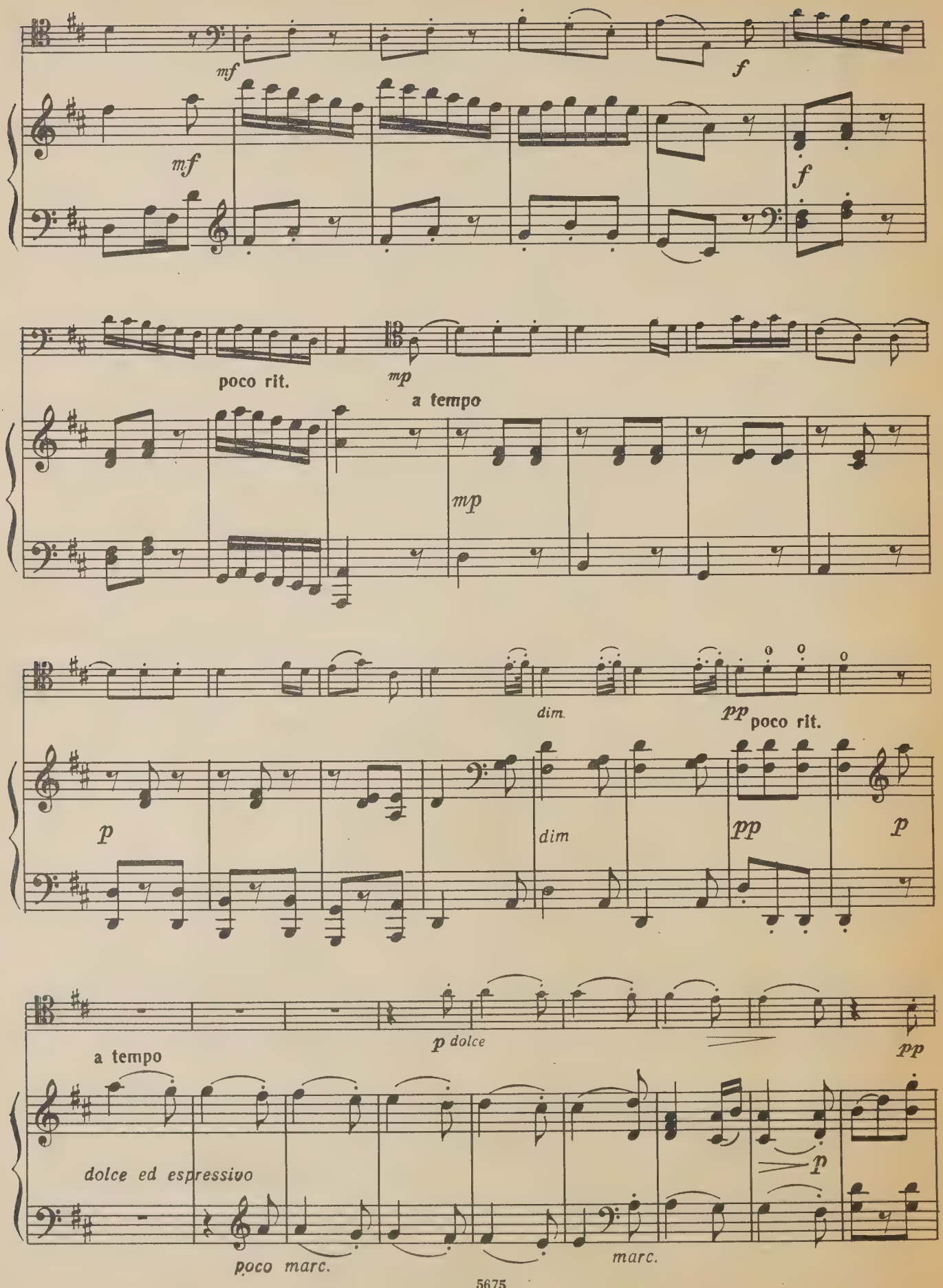
poco rit.

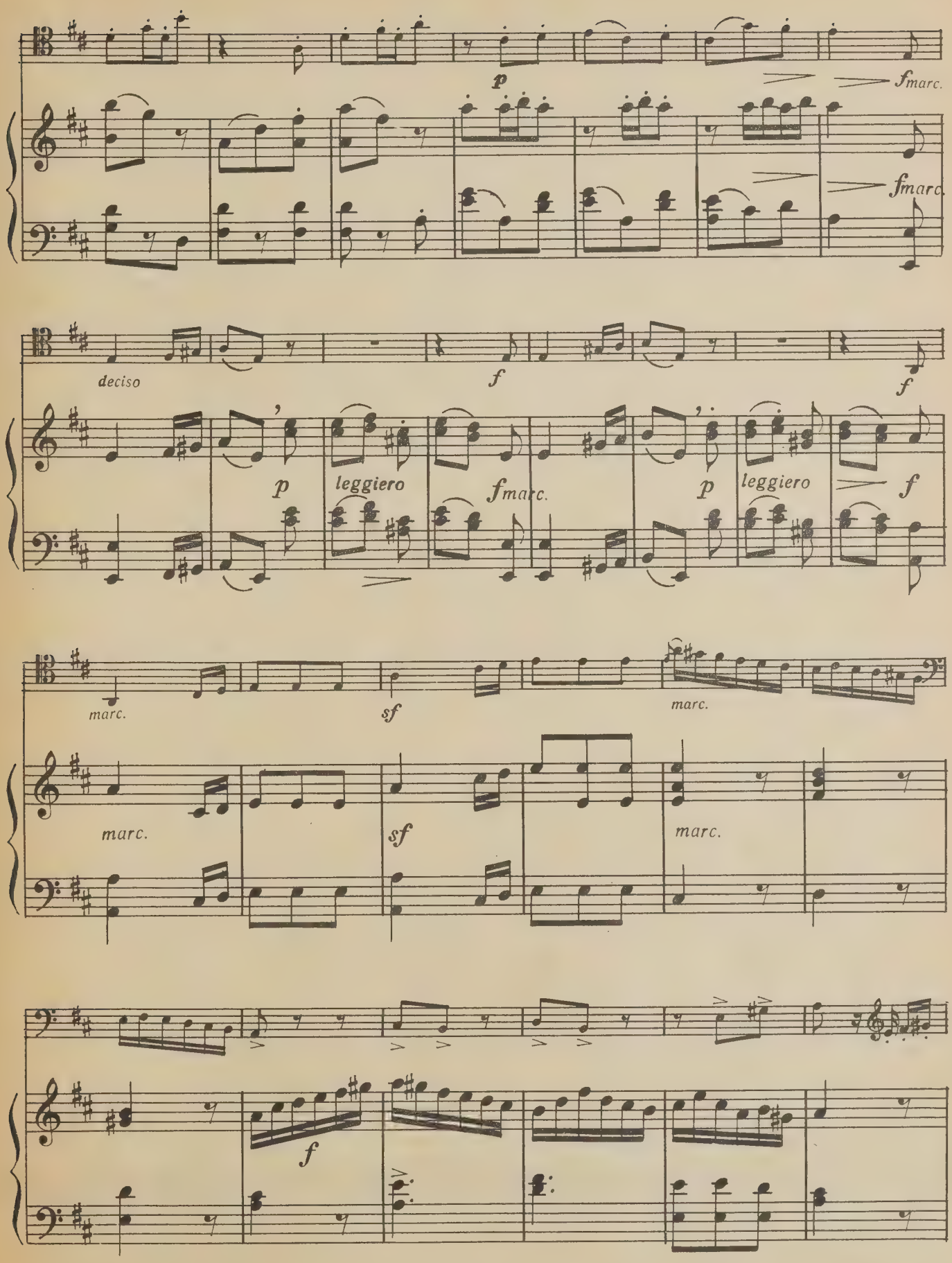
a tempo

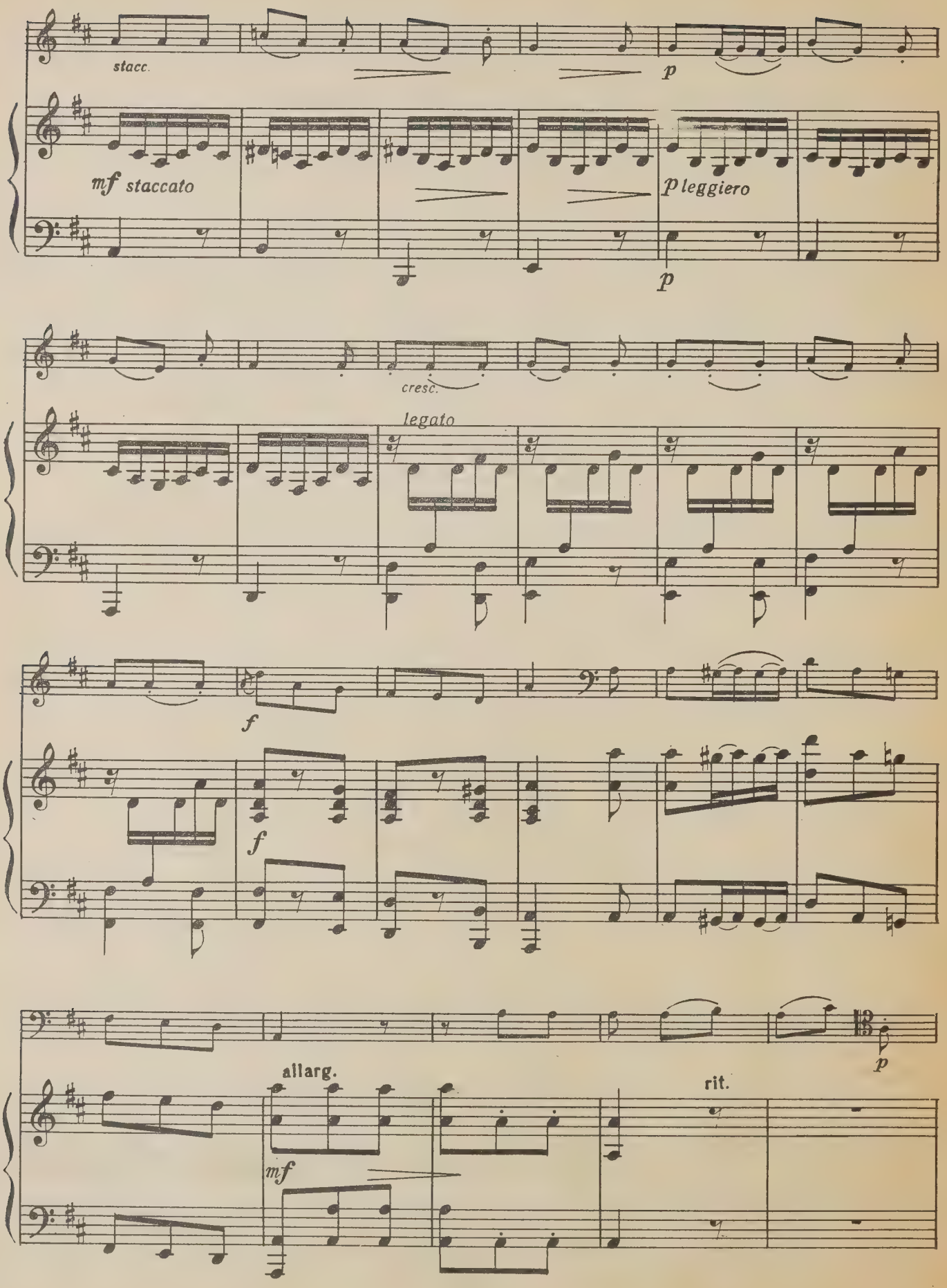
p

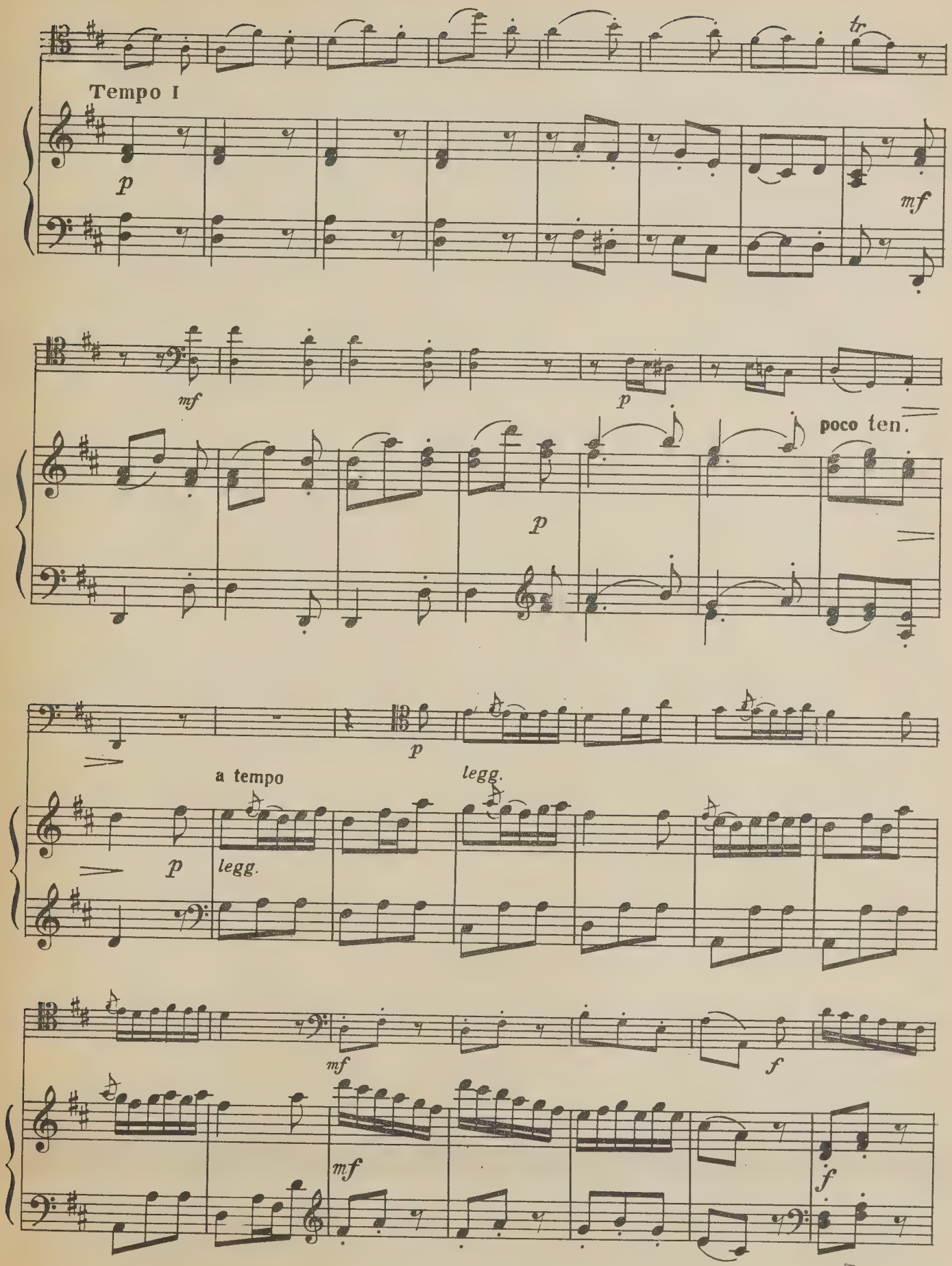
p

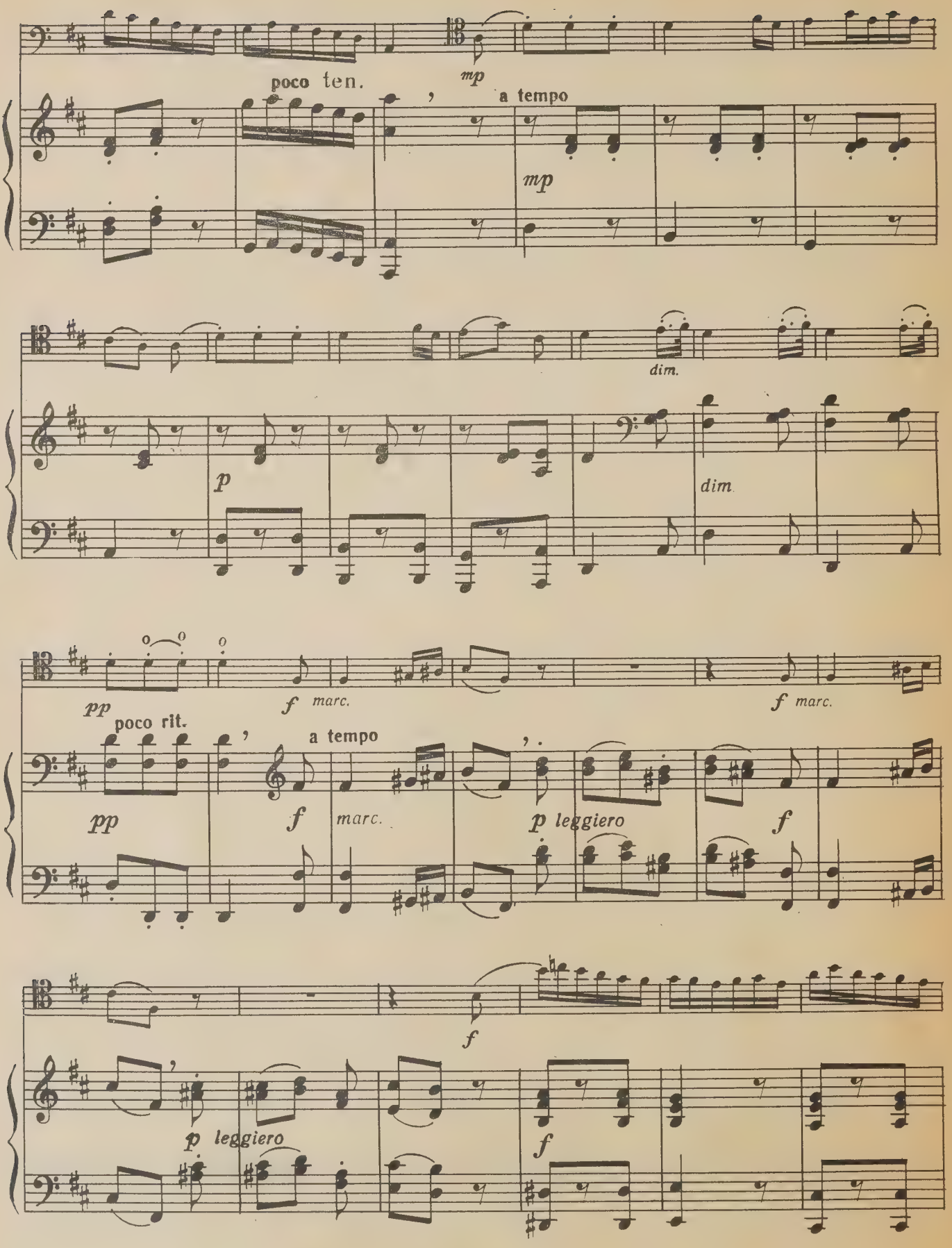
legg

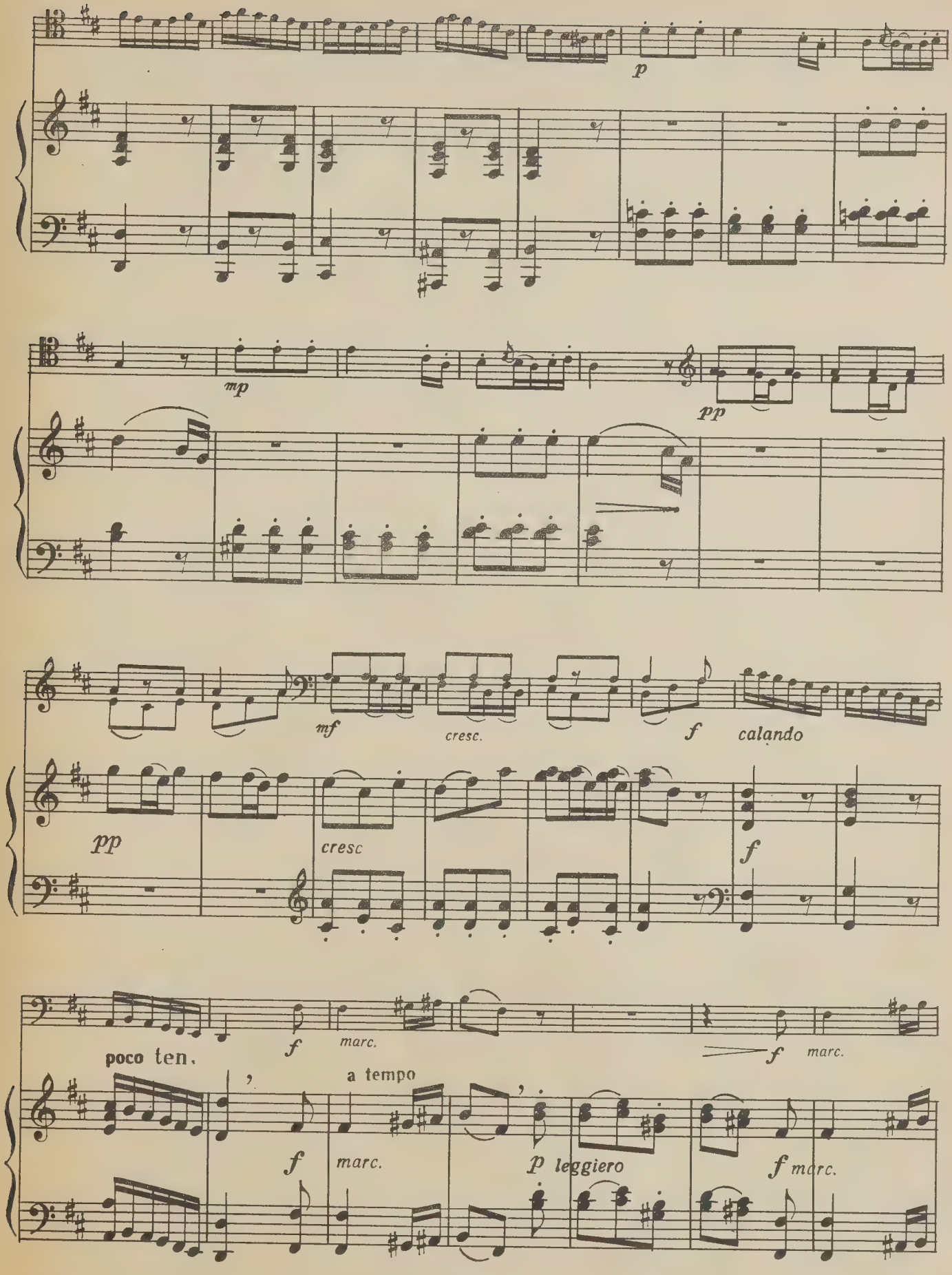

mf
f
mf
f
poco rit.
mp
a tempo
mp
dim.
pp
poco rit.
p
dim
pp
p
a tempo
p dolce
pp
dolce ed espressivo
p
poco marc.
marc.

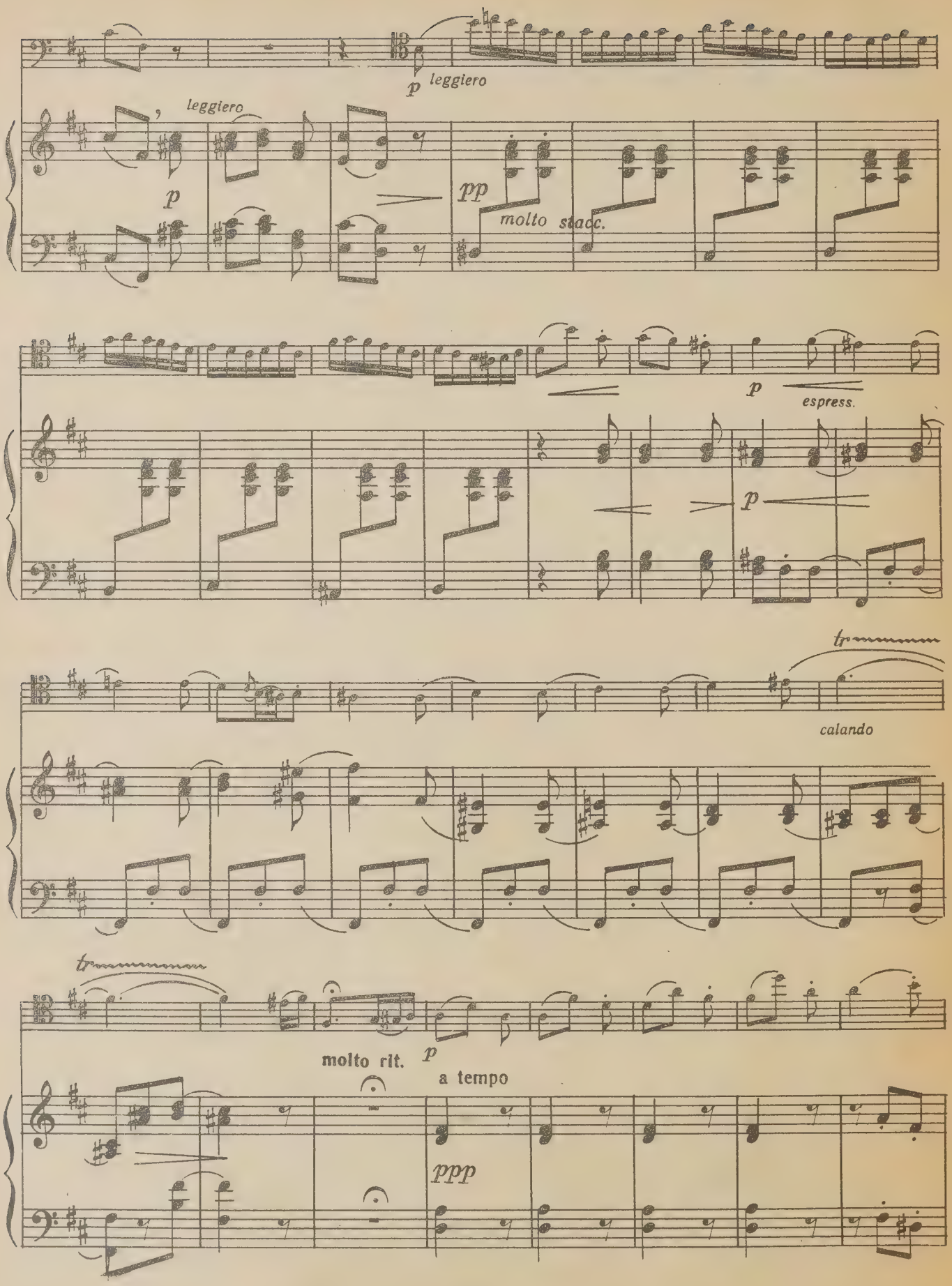

p
fmarc.
fmarc.
deciso
f
f
p
leggiero
fmarc.
p
leggiero
f
marc.
sf
marc.
marc.
sf
marc.
f

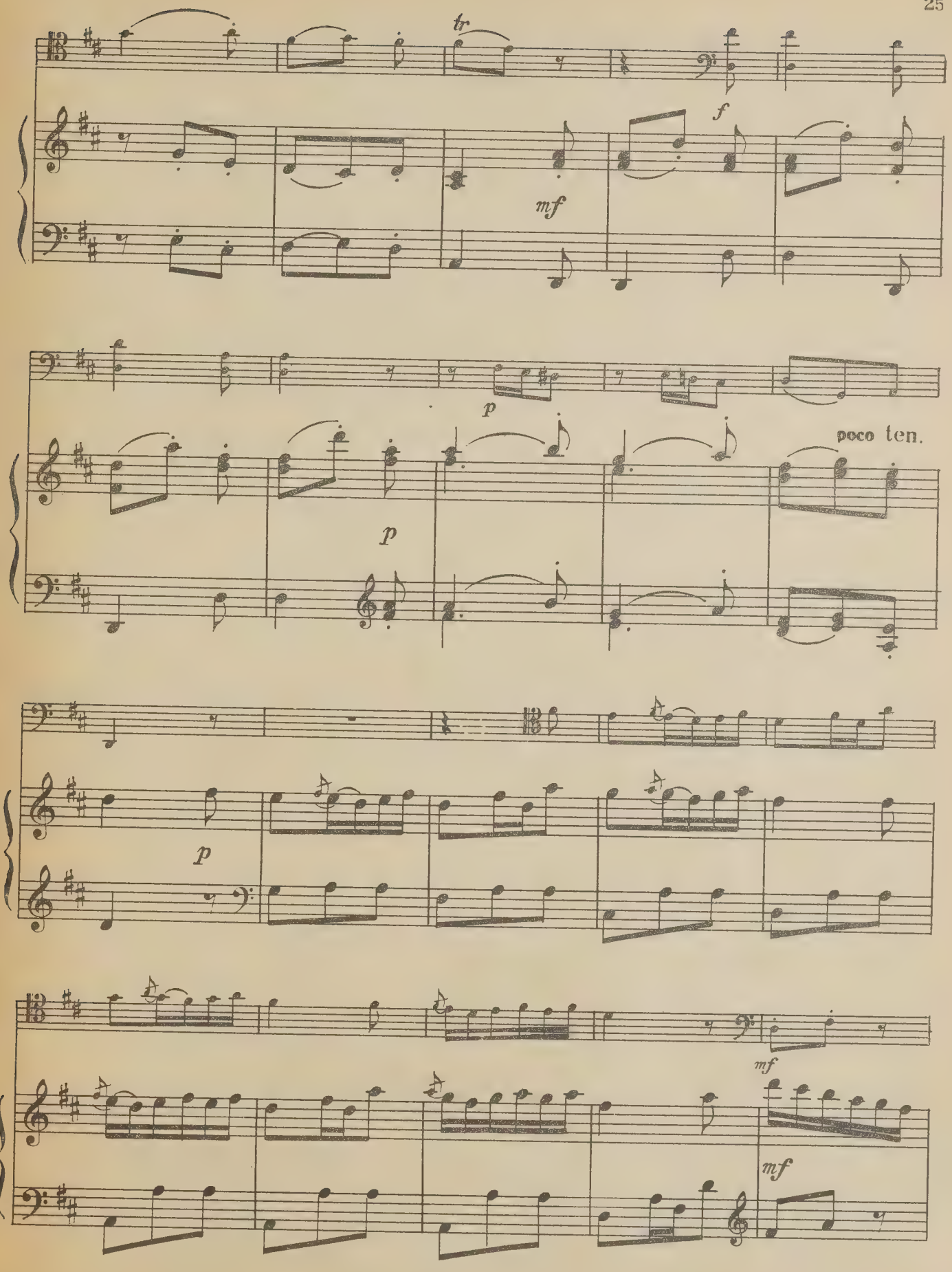

stacc.
p
mf staccato
p leggiero
p
cresc.
legato
f
f
allarg.
rit.
mf
p

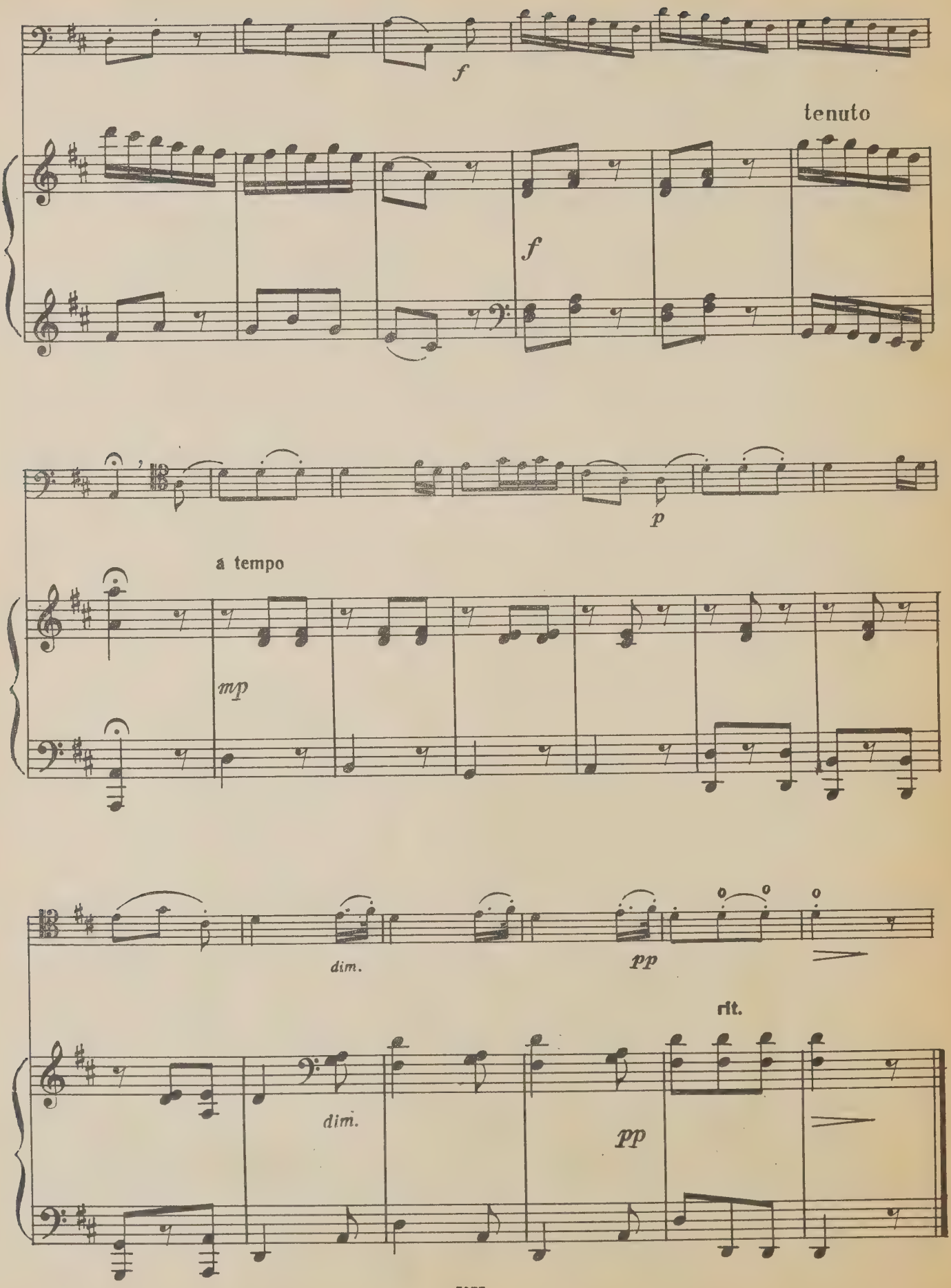

tr
Tempo I
p
mf
mf
p
poco ten.
p
p
a tempo
legg.
p
legg.
mf
f
mf
f


poco ten.
mp
a tempo
mp
dim.
p
dim
pp
poco rit.
f marc.
f marc.
a tempo
pp
f marc.
p leggiero
f
f
p leggiero
f


p
mp
pp
mf
cresc.
f
calando
pp
cresc
f
poco ten.
f
marc.
f
marc.
a tempo
f
marc.
p leggiero
f marc.


p leggiero
leggiero
p
pp
molto stacc.
p
espress.
p
tr
calando
tr
molto rit.
p
a tempo
ppp


tr
f
mf
p
p
poco ten.
p
mf
mf


f
tenuto
f
p
a tempo
mp
dim.
pp
rit.
dim.
pp

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Литература для струнных инструментов

Виолончель

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, ХРЕСТОМАТИИ, ЭТЮДЫ

Избранные этюды. Вып. I. Сост. С. Козолуповым, Г. Козолуповой, Л. Гинзбургом, С. Ширинским. Для старших классов ДМШ и музучилищ
Кальянов С. Виолончельная техника. Гаммы, арпеджио, упражнения. Для учащихся ДМШ и младших курсов музучилищ
Хрестоматия педагогического репертуара. Вып. I, часть II. Этюды для I—II классов ДМШ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Маттесон И. Ария; **Гайдн И.** Менуэт; **Корелли А.** Граве; **Филидор Ф.** Рондо
Пьесы зарубежных композиторов XIX века (Популярные пьесы А. Дворжака, К. Сен-Санса и др.)
Пьесы советских композиторов (Д. Шостаковича, Д. Кабалевского, Н. Ракова и др.)
Чайковский П. Ноктюрн, Сентиментальный вальс; **Рубинштейн А.** Мелодия; **Бородин А.** Серенада; **Мусоргский М.** «Слеза»; **Ребиков В.** Мазурка (Прилагается партия контрабаса)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Бах И. Х. Соната
Давыдов К. Концерт си минор
Пиатти А. Концерт
Произведения зарубежных композиторов (К. Дебюсси. «Кукольный кэк-уок»; Э. Гранадос. Интермеццо и др.)

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

Клавиры концертов, сонаты

Вивальди А. Концерт соль минор. Переложение и редакция М. Ростроповича
Григ Э. Соната
Кленицкис А. Концерт-поэма
Леман А. Концерт
Мартину Б. Соната

СЕРИЯ «КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР ВИОЛОНЧЕЛИСТА»

Рахманинов С. Мелодия. Восточный танец
Респиги О. Адажио с вариациями
Стравинский И. Итальянская сюита

Альт

Бортнянский Д. Сонатное аллегро; **Булахов П.** Канцонетта (переложение В. Борисовского); **Стравинский И.** Пастораль; **Танеев С.** Листок из альбома
Дебюсси К. Менестрели. Вальс. Прелюд
Крестон П. Сюита
Моцарт В. Концерт. Переложение и редакция Е. Страхова
Произведения советских композиторов (В. Ковалев. Поэма; С. Цинцадзе. Хоруми и др.)
Этюды и виртуозные пьесы (А. Бруни. Этюд в форме вариаций; Н. Бакланова. Этюд в ритме тарантеллы; В. Борисовский. Сицилийская тарантелла и др.). Для старших классов ДМШ и музучилищ

Контрабас

Бездельев В. Новые приемы игры на контрабасе (Упражнения, гаммы, этюды, пьесы)
Гендель Г. Ария; **Форе Г.** Пробуждение; **Фибих З.** Поэма; **Сен-Санс К.** Аллегро-аппассионато

Ансамбли

Бриттен Б. Простая симфония. Для струнного оркестра. Партитура и голоса
Пьесы из репертуара ансамбля скрипачей Большого театра. Для ансамбля скрипок с фортепиано
Равель М. Соната для скрипки и виолончели

Арфа

Оркестровые трудности из симфонических произведений русских композиторов
Пьесы для арфы
Пьесы зарубежных композиторов (А. Казелла. Соната; Б. Бриттен. Интерлюдия; Г. Форе. Экспромт и др.)
Русская музыка (Произведения М. Глинки, П. Чайковского, С. Рахманинова и др. в переложении и обработке К. Эрдели)

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСКВА

Индекс 9—6—2

БАХ ИОГАНН ХРИСТИАН

СОНАТА

Редактор В. Мурзин Техн. редактор Р. Негримовская
Корректор Д. Шевченко

Подп. к печ. 21/XI-68 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Печ. л. 4,5. Уч.-изд. л. 4,5.
Тираж 2300 экз. Изд. № 5675. Б. З. № 79 — 68 г. Зак. 210. Цена 44 к. Бумага № 2.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

UNIVERSITY OF TORONTO
Violoncello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

LIBRARY
SEP 0 9 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

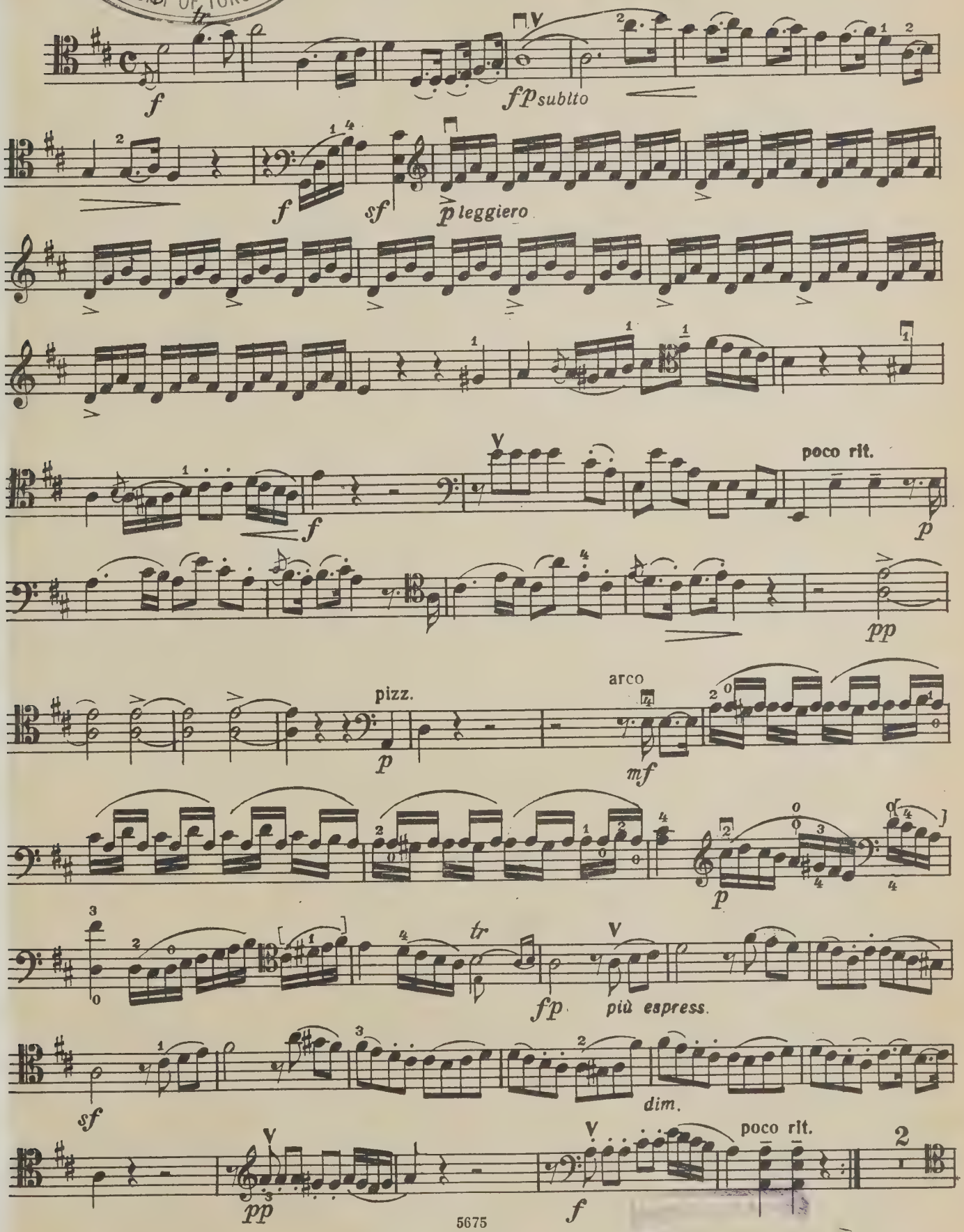
Виолончель

СОНАТА

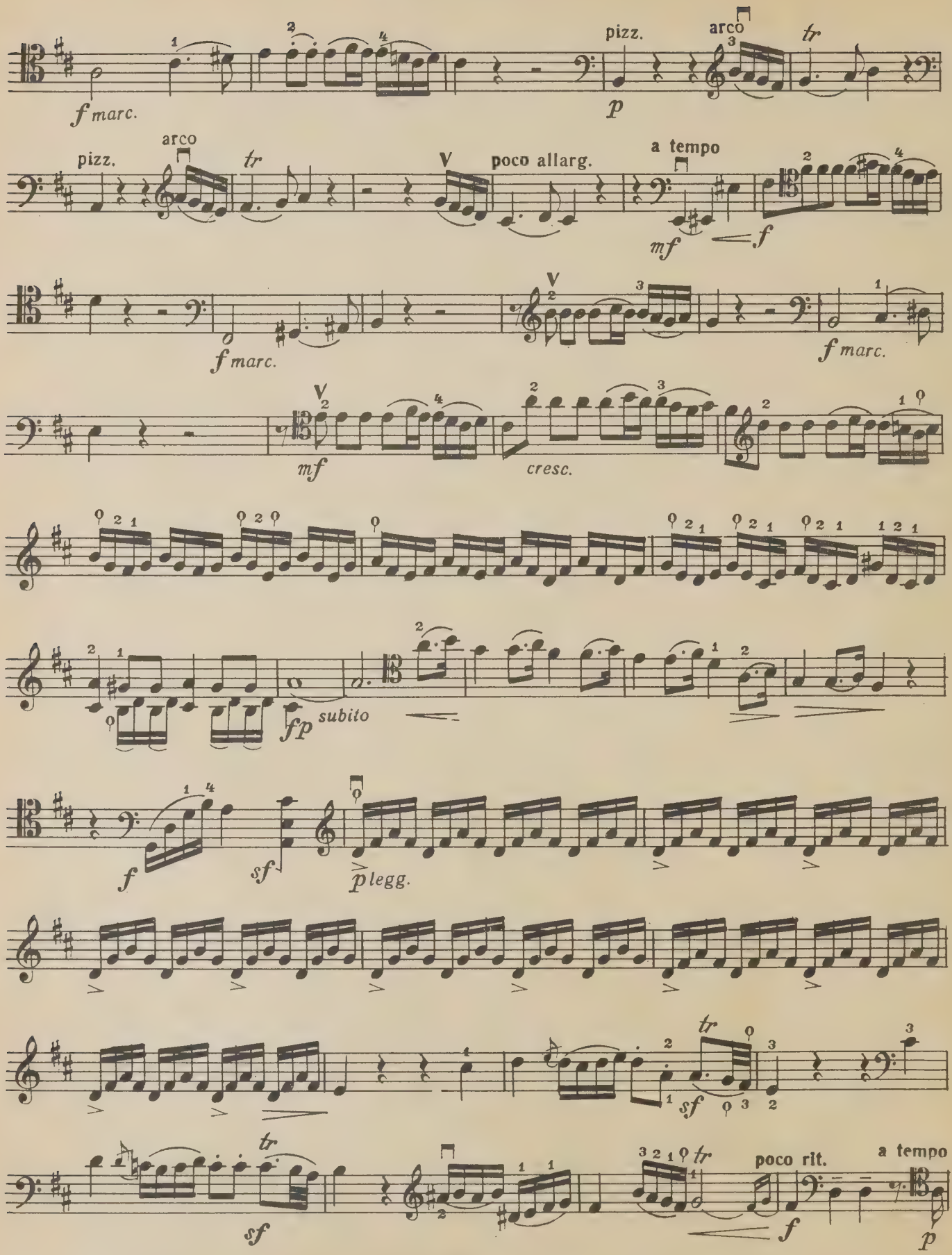
Обработка Г. КАССАДО
Редакция партии виолончели Л. ГИНЗБУРГА

И. Х. БАХ (1735—1782)

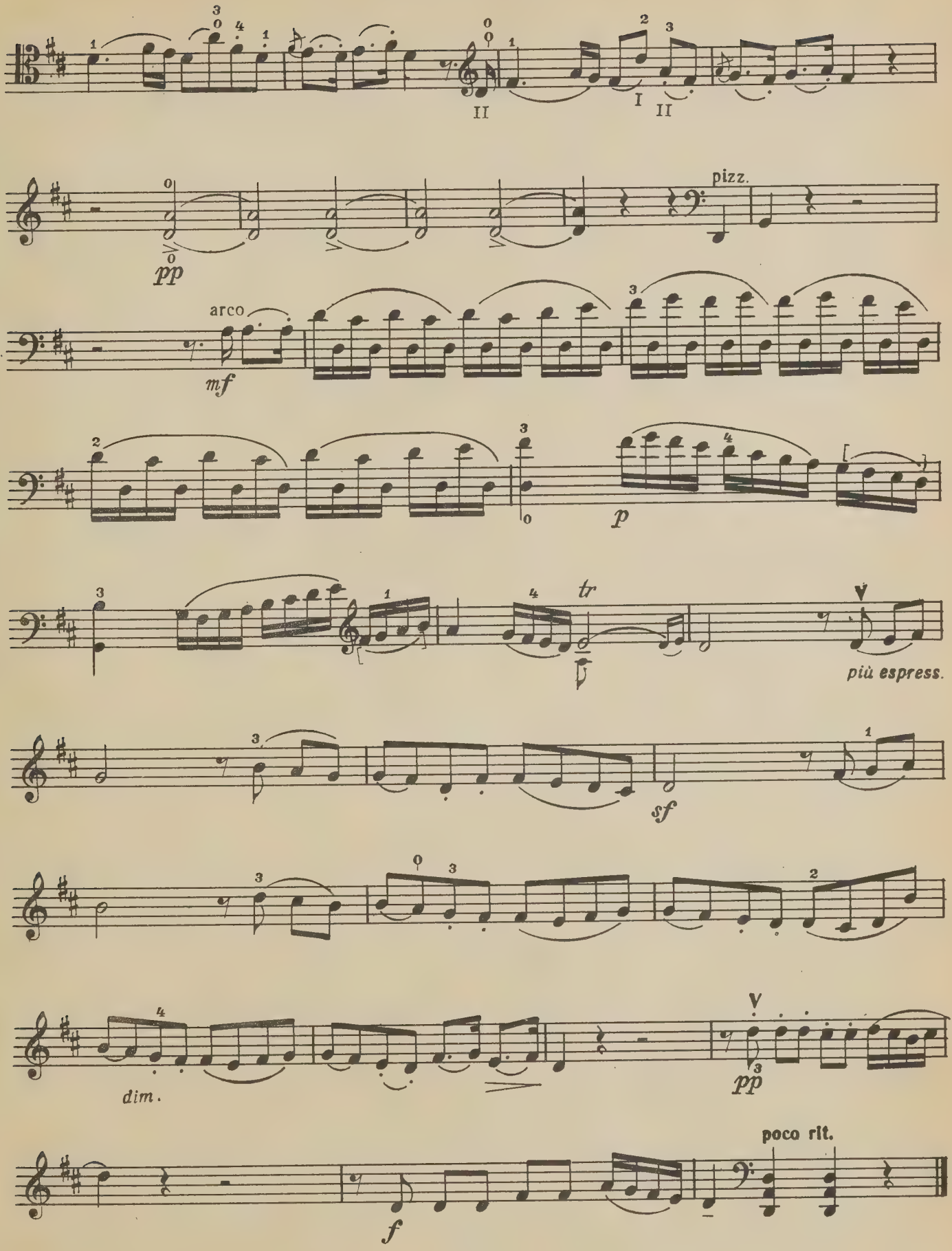
I



Виолончель

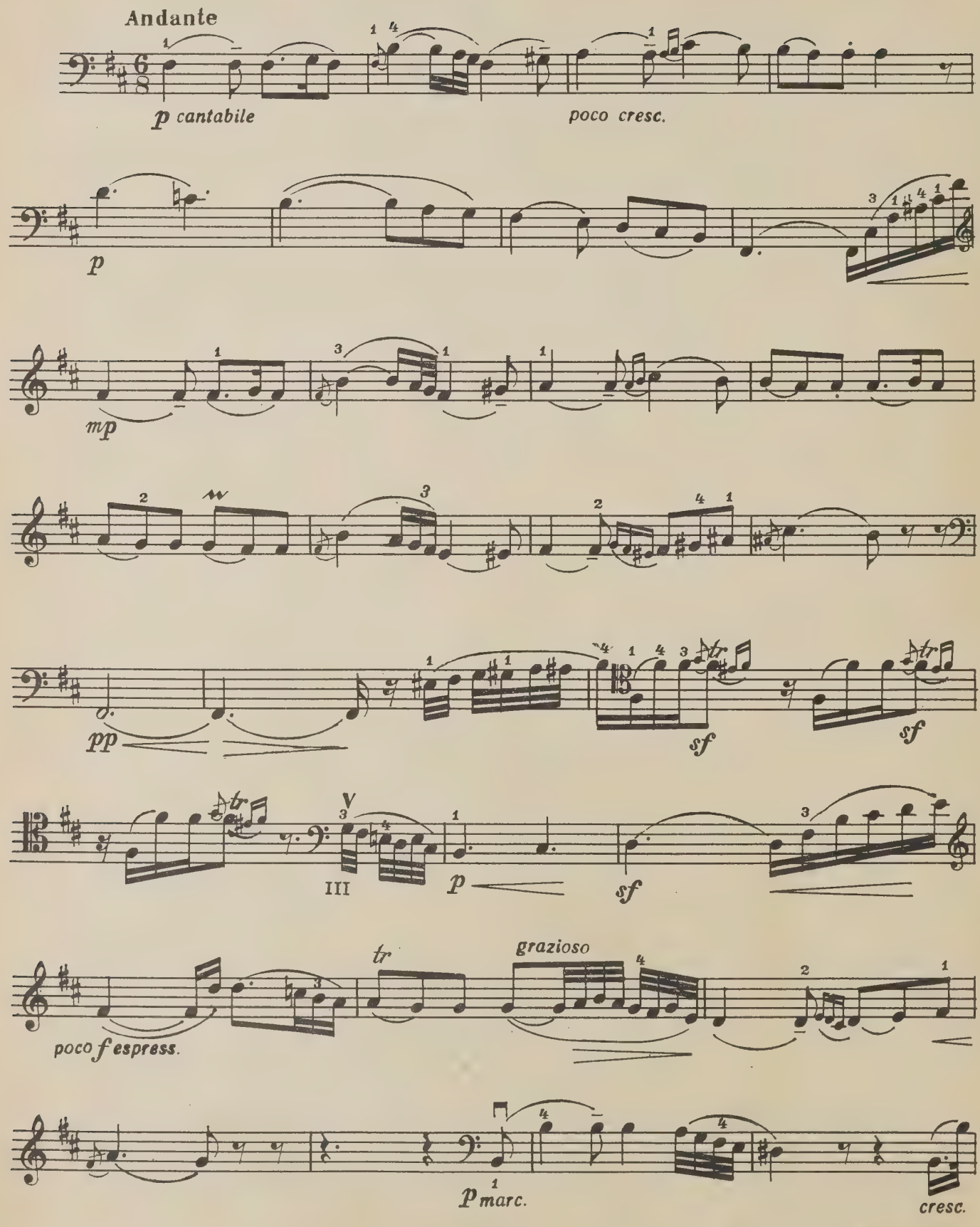

f marc.
pizz.
arco
p
tr
pizz.
arco
tr
poco allarg.
a tempo
mf
f
f marc.
f marc.
mf
cresc.
fp
subito
f
sf
p legg.
sf
tr
sf
tr
poco rit.
a tempo
f
p

Виолончель

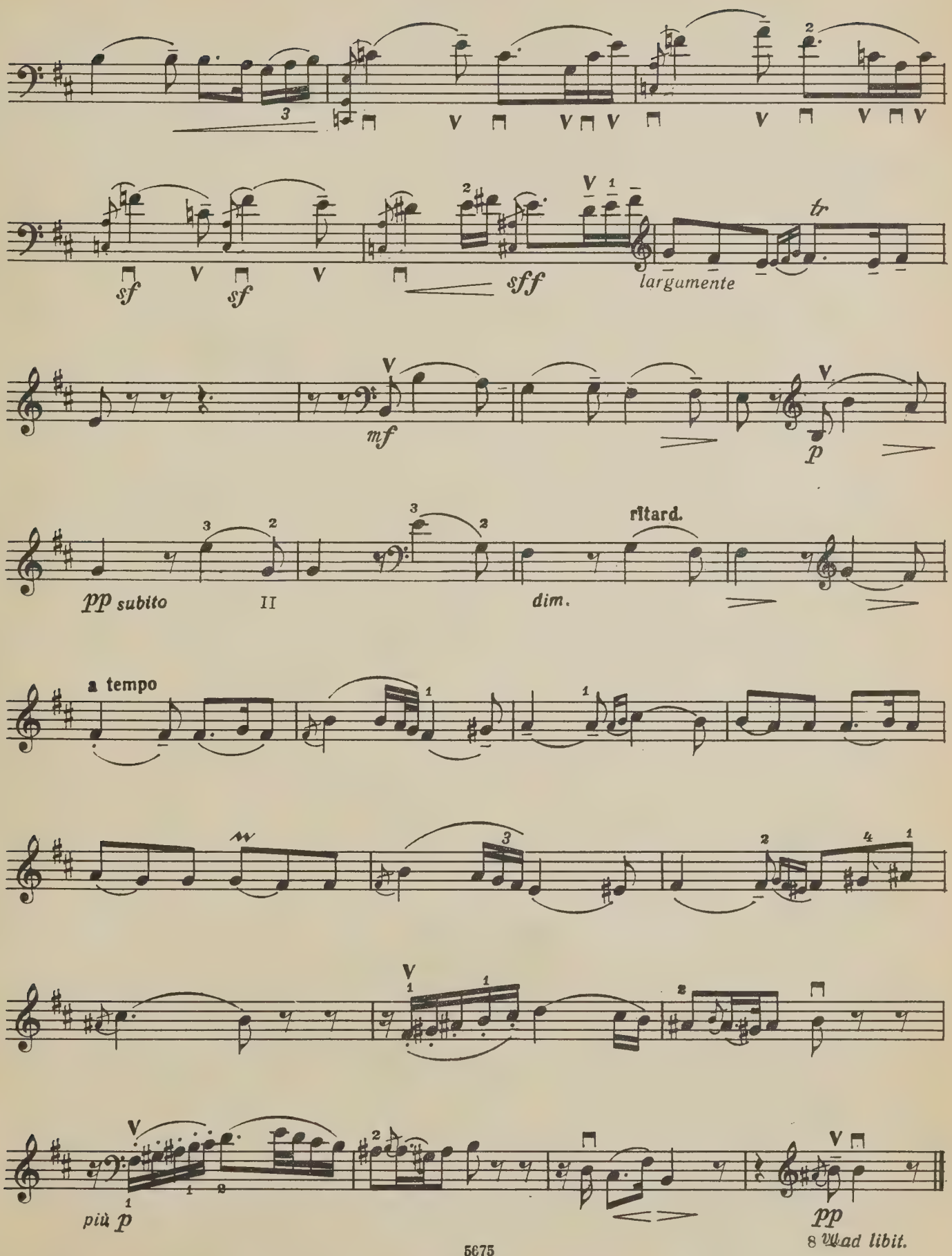


Виолончель

II



Виолончель

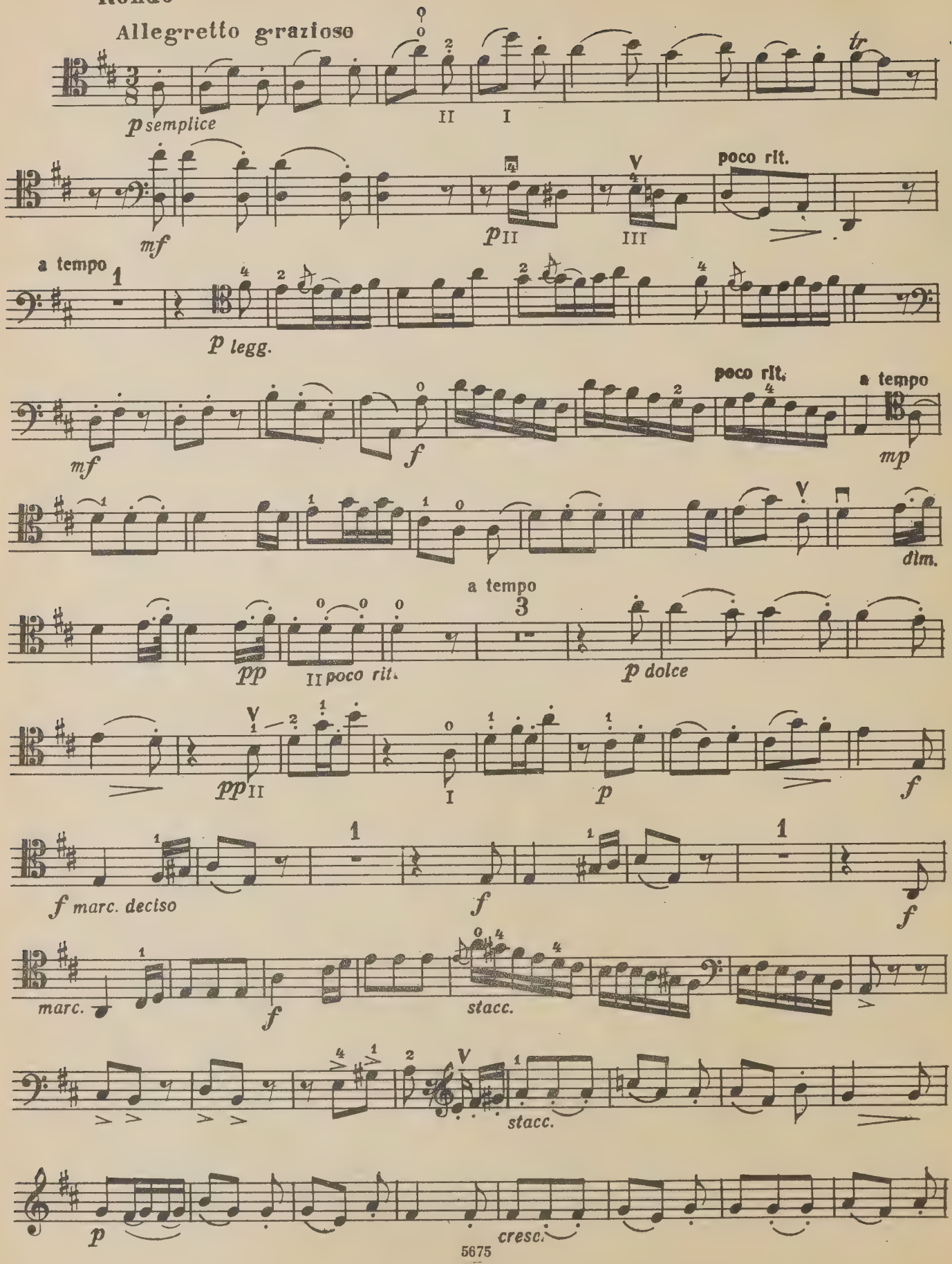

sf
sf
sff
largumente
tr
mf
p
pp subito
II
dim.
ritard.
a tempo
più p
pp
8 Vad libit.

Виолончель

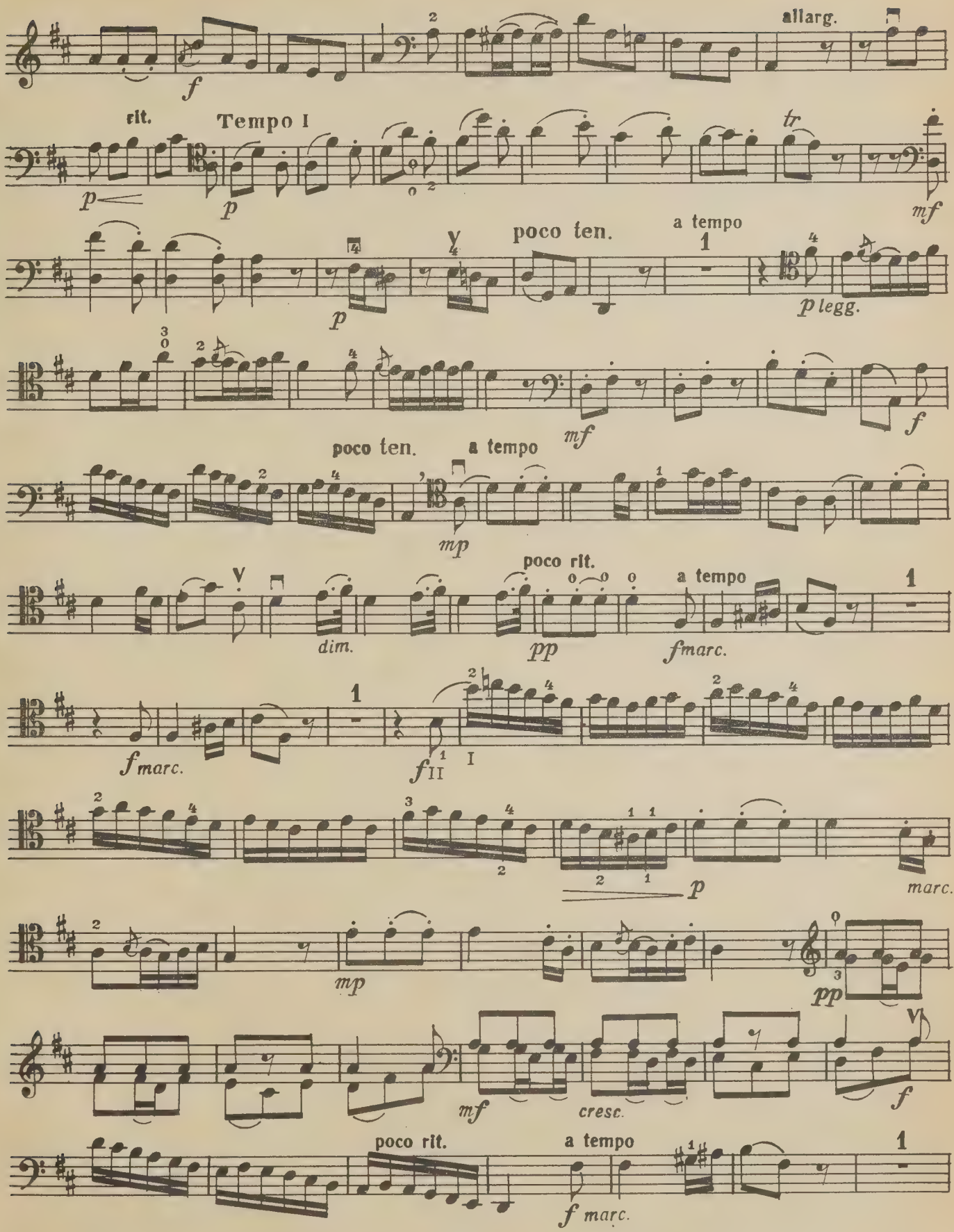
III

Rondo

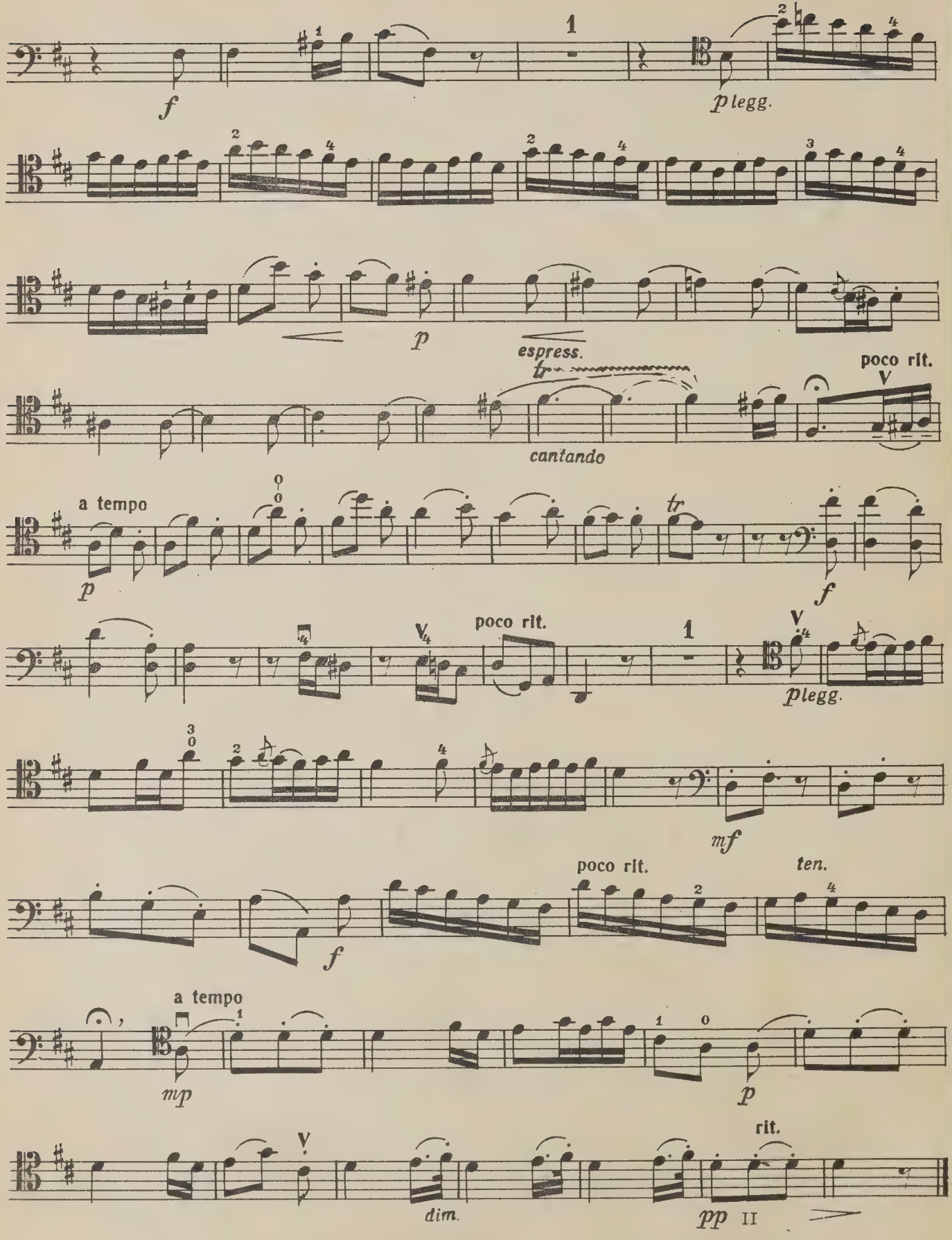
Allegretto grazioso



Виолончель


allarg.
rit.
Tempo I
tr
poco ten.
a tempo
p legg.
poco ten.
a tempo
poco rit.
a tempo
dim.
fmarc.
marc.
cresc.
poco rit.
a tempo
f marc.

Виолончель


1
f
p legg.
p
espress.
tr
cantando
poco rit.
V
a tempo
p
tr
f
poco rit.
1
V
p legg.
mf
poco rit.
ten.
f
a tempo
mp
p
V
dim.
rit.
pp

M
236
B13
op.18
no.6

Bach, Johann Christian
[Sonata, piano, 4 hands, op. 18, no. 6, F major; arr.]
Sonata dlia violoncheli i fortepiano

Music

CIRCULATES ONLY WITH ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violoncello